焦氏類林

焦氏類林卷之七

建業 焦 竑弱侯輯
王元貞孟起校

象緯

古人言形者有三一曰渾天二曰蓋天三曰宣夜宣夜之說未嘗見也後有虞昺作穹天論虞喜作安天論姚信作昕天論 天文錄

二儀氣分伏者為天偃者為地 河圖括地象

物理論云水土之氣升為天

日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶

桑是謂朏明出於曲阿是謂朝明臨於曾泉是謂早食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是謂禺中對於昆吾是謂正中靡於烏次是謂小遷至於悲谷是謂餔時回於女紀是謂大遷經於泉隅是謂高舂頓於連石是謂下舂爰息六螭是謂懸車薄於虞泉是謂黃昏淪於蒙谷是謂定昏日入崦嵫經細柳入虞泉之地蒙谷之浦垂影在樹端謂之桑榆 淮南子

計然曰日者寸也紀刻而成晷也月者尺也紀度而成數也 范子

鬱華赤文與日同居結鄰黃文與月同居皆日月之

神名 七聖記

瑜珈論大海中有魚鱉等影現於月輪故其內有黑相現

軒轅時赤方氣與青方氣相連赤方中有兩星青方中有一星凡三星皆黃色以天清明時見於攝提名曰景星 竹書紀年

景星者天精也狀如半月生於晦朔助月為明王者不私人則現 孫氏瑞應圖

晉天文志金雞星見必有大赦自後京師肆赦必立雞竿

微子感牽牛星顏淵感中台星張良感弧星樊噲感狼星老子感火星 劉晝新論

雷電在室南霹靂在雷電南雲在霹靂南土工吏在壁西南蓋雷公電姥雲將雨師與霹靂宿吏皆北方水宿之精而娵訾爲人門故其神棲焉 甘氏星經

董仲舒曰陰陽之氣上薄爲雨下薄爲霧風其噫也雲其氣也雷其相搏之聲也電其相擊之光也雨垂空而墜風多則合速故雨大而疏風少則合遲故雨細而密太平之世風不鳴條雨不破塊雷不驚人電不眩目雪不封條 西京雜記

淮南子曰天地之氣怒者爲風和者爲雨陰陽相搏而爲雷激而爲霆亂而爲霧陽氣勝則散而爲雨露陰氣勝則凝而爲雪霜。

調暢祥和天之喜氣也折傷奔厲天之怒氣也（黃帝風經）

冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風至赦小罪出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風至出幣帛禮諸侯夏至景風至辨大將封有功立秋涼風至報土功祀四鄉秋分閶闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不周風至修宮室完邊城八風以時至則陰陽變化道成萬物得以育生王者當順八風行八

政當八卦也易通卦驗

宜都佷山縣山有風穴口大數尺名曰風井夏則風出冬則風入出入之時吹拂左右嘗淨暑月經之凛然有衣裘想盛弘之荊州記

述征記長安宮南靈臺上有相風烏或云此烏遇千里風乃動梁書云長沙王懿孫儼獻相風烏又劉禹錫詩蔟蔟淮陰市竹樓緣岸上好日起檣竿烏飛驚五兩

甘露降者耆老得敬則松柏受之尊賢容衆則竹葦受之晉中興書

冬至初陽雲出箕如樹立春少陽雲出房如積水春

分正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車蓋立
夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲出參如水波寒
露正陰雲出井如冠纓霜降太陰雲出鬼上如羊下
如蟠石易卦通驗

四方常有大雲五色具而不雨下有賢人隱京房易傳

楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中荷斧之人向軫而蹲於
是楚唐史畫遺灰而雲滅宋均注曰軫楚分也雲水
氣灰火氣畫遺灰故雲滅也春秋文耀鉤

雲狀有若犬若馬若白鵠若衆車有其狀若懸釜而
赤其名曰雲旍呂氏春秋

韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人魏雲如鼠齊雲如衣絳越雲如龍蜀雲如囷 兵書

四方有濯魚雲疾者立雨遲者雨少難至江漢雲疾者即日雨 黄子發相雨書

觸石而出膚寸而合不崇朝而遍雨乎天下者其泰山之雲乎 公羊春秋

春日榆莢雨夏至前曰梅雨六月曰濯枝雨八月曰豆花雨 荆楚歲時記 魏知古詩 濯枝林杏發潤葉渚蒲生

三月三日日留客雨 陸機要覽

佷山縣有一山獨立峻絕西北有石穴以燭行百步許二大石其間相去一丈許俗名其一爲陽石一爲陰石水旱爲災鞭陰石則雨鞭陽石則晴盛弘之荊州記

雷於天地爲長子以其首長萬物與其出入也雷出地百八十三日而後入入則萬物入入地百八十三日而復出出則萬物亦出此其常經也書洪範緯

天冬雷地必震教令撓則冬雷民飢古易占

子路感雷精而生尚剛好勇論衡

霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺霜之爲言亡也物以終也春秋考異郵

羣公對雪尚隆之曰麪堆金井誰謂湯餅吳永素曰玉滿天山難刻珮環坐閒服其韻精 姑蘇記

河南張楷字公超好道術居華陰能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧 謝承後漢書

關澤年十三夢見名字炳然在月中 會稽先賢傳

形勝

地有四遊常動而不止譬如人在大舟中閉牖而坐舟行不覺也 尚書考靈曜

禹傷父功不成登衡山血白馬而祭之夢赤繡文衣男子稱玄夷蒼水使者謂禹曰欲得我山書者齋於

黃帝之嶽禹乃退齋三月登宛委發石得金簡玉字之書言治水之要吳越春秋

子夏曰商聞山書曰地東西爲緯南北爲經山爲積德川爲積刑高者爲生下者爲死丘陵爲牡川谷爲牝

禹導河之際沈秘景符以鎮五千之水患後人賴焉蜀[illegible]記

孟門始經禹鑿河中漱廣夾岸崇深傾崖返捍巨石臨危若墜復倚古之人有言水非石鑿而能入石信哉其中水流交衝素氣雲浮往來遙觀者常若霧露

沾人窺深悸魂其水尚崩浪萬尋懸流千丈渾洪贔怒鼓若山騰濬波顏疊迄於下口方知慎子下龍門流浮竹非駟馬之追也 水經注

河津一名龍門巨靈迹猶存去長安九百里懸水下注龜魚之屬莫能上江海大魚集門下數千不得上上即為龍故云暴腮龍門垂耳轅下 三秦記

龍門之險懸船而行蜀江謂之釣灘 三秦記

武功太白去天三百孤雲兩角去天一握山水險阻黃金子午蛇盤烏櫳勢與天通 三秦記

唐高宗問許敬宗曰天下洪流巨谷不載祀典濟甚

細而在四瀆何哉對曰瀆之言獨也不因餘水獨能赴海者也濟雖細獨而尊記唐書

湘水至清雖深五六丈見底了了石子如樗蒲五色鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞湘中記

番禺記晨潮下晚潮上兩水相合謂之沓潮唐詩云也門積日照回風起波不歸成沓潮

庭州灞水金鐵皆湄鄯延之川日夜脂流弱水弱毛黑谿玄瀆悉唐制角畔怯腐于水性之別也丹鉛錄

衡山有二峯極秀一峯名芙蓉峯最為竦特自非晴霽之朝不可望見峯上有泉飛派如一幅絹分映清

林直注山下 盛弘之荆州記

朱陵之靈臺太虛之寶洞赤帝館其嶺祝融宅其陽自湘川至長沙九向九背然後不見 湘中記

緑蘿山側巖垂水懸蘿百里許得明月池碧潭鏡澈百尺見底素巖若雪松如插翠流風叩阿有絲桐之韻土人爲之歌曰仰茲山兮迢迢層石構兮嵳峩朝日麗兮陽巖落景涼兮陰阿鄣嶅兮生音吟籟兮相和敷芳兮緑林恬淡兮潤波樂茲潭兮安流緩爾櫂兮詠歌 黄閔武陵記

華岳本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪脚

蹋開而爲兩今掌足之迹仍存

華岳之跡不惟峰巒聳出上干青冥而泉水縱橫迸

瀑飛瀉懸瀑驚濤澄潭急澗觸風成寫日月迸流霞

嶂互擊亂石間者前後接巒東嶽不逮也水下流繹

嶽殿前至後爲大池冬夏不乾 西遊注

西山內接太行外屬諸邊磅礴數千里林麓蒼黔谿

淵鏤錯故其中物產甚饒古稱神臯奧區也蔚蒲琉

璃胡良三橋川水所洩多歸其中其水皆藻綠異常

風月蕩漾水葉遞映倚闌流覽令人欣然有欲賦京

都之意 西遊注

洗藥池在贛州興國縣葛洪過境見此靈水秀遂結廬築壇鑿池洗藥留詩曰陰洞冷冷風佩清清仙居永劫花木長禁

匡廬大嶺凡有七重圓基周迴乘五百里風雲之所摅江山之所帶高巖仄宇峭壁萬尋幽岫穷崟人獸兩絕天將雨則有白氣先摶而纓絡於山嶺下及至觸石吐雲則倏忽而集或大風振巖逸響動谷羣籟競奏其聲駭人遠公廬山記

廬山者雖林石異勢而雲霞共色長風暴作則萬流俱響晨飈曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識貞昂之在

玆西望石梁見指實之可拾。梁元帝遊廬山碑序

廬山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺謂之山帶。不出三日必雨。唐詩風吹山帶遥知雨。○張野廬山記

遠公遊廬山記曰自託此山二十三載再踐石門四遊南嶺東望香鑪峰北眺九江傳聞有石井方湖中有赤鱗踊出野人不能叙直歎其奇而已

陶淵明所居㮚里兩山間有大石仰視玄瀑可坐十人號醉石廬山記

蜀中山水如峨眉山夏含霜雹碑板之所聞崑崙之伯仲也王右軍與謝安石書

武當山一名參嶺輕霄蓋其上白雲帶其前

太和山形特秀異於衆岳峯首狀博山香鑪亭亭遠出藥石延年者萃焉晉咸和中歷陽謝允捨羅邑宰隱遁斯山故亦曰謝羅山　荆山圖副記

劉禹錫詠九華詩序昔予仰太華以爲此外無奇愛女及荆山以爲此外無秀今見九峯始悼前言容易也歌云奇峯一見驚魂魄意想鴻鑪始開闢疑是九龍夭矯欲攀天忽逢霹靂一聲化爲石

金華山枝峯蔓壑秀氣旁魄不啻神仙登臨　陸魯望集

君山翠麗鮮明遠若臺榭名曰媧宫風雨之後景氣

明靜頗聞鼓吹之聲南康記
羅浮山本蓬萊山一峰有璇房瑤室七十二所山南志
雷首一名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵柏蔚
然攢茂丘阜俗謂之夷齊墓闞駰十三州志
淳于山與白雉山相近絕壑之半有白石雉遠望首
尾可長二丈伸足翔翼若虛中翻飛武陵記
春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如
粧冬山慘淡而如睡
海山微茫而隱見江山嚴厲而峭卓谿山窈窕而幽
深塞山童頹而堆阜華氏耳目志

銳而出者爲虎牙尖而背者爲熊耳角而巘者爲牛首冠而峭者爲雞頭王涯仙掌辨

桂林之山玲瓏剔透。巴蜀之山巉差窳窆。河北之山綿衍龐䰥。江南之山俊峭巧麗。

安寧州潮泉一日三溢三竭。連州水下流有斟谿一日十溢十竭。貴州城外有漏汋一日百盈百竭應刻漏。

神丘有火穴光景照千里崑崙有弱水鴻毛不能起玄中記

金陵外連江淮內控湖海爲東南要會之地係年錄

金陵古名之爲伏龍之地句曲山秦時爲句金之壇以積金山得名山生黃金漢靈帝詔採句曲之金以充武庫孫權遣宿衛人採金屯伏龍之地因改是名眞誥

圖經云金陵者洞虛之膏腴句曲之地肺其地肥良故曰膏腴水至則浮故曰地肺

鍾山本少林木宋時使諸州刺史罷歸者栽松三千株下至郡守各有差山之最高峰有五願樹樹柞木也元嘉中百姓祈禱率有驗李太白白下亭詩驛亭煙暝長條漢水齧古根荆公詩五柳柴桑宅三楊白下門往來無一事常得見靑靑又恩容衰老護松楸

復得一龔隨我遊講肆劇談兼祖謝舞雩高蹈異求由北尋五柞故末愁東挽三楊仍有樛陂黻降原從此始但無瑤玉與君册○芥隱筆記

建康遭蘇峻之難宮室焚蕩温太眞議遷都豫章三吳之豪請都會稽時異論紛紜王丞相曰建康古之金陵舊爲帝里又孫仲謀劉玄德俱言王者之宅古之帝王不以豐儉移都苟弘衛文大帛之冠則無往不可若不績其麻則樂土爲墟矣且北寇游魂伺我之隙一旦示弱竄於蠻越求之望實俱非良計今特宜鎭之以靜羣情自安

句容吳續塘有湖水半冷半熱皆有魚交入輒死雜俎

江乘縣有泉半溫半冷共出一壑地記

顧琛爲朝請請急還東日晩泊方山有一假裝問顧吳郡早晩至船人答無顧吳郡又問何船曰顧朝請耳琛心知爲吉徵因誓曰得郡當於此立廟後果爲吳郡乃於方山立白馬廟

玄武湖是金陵勝處一日諸閣老待漏朝堂語及林泉之事馮謐曰玄宗賜賀監鏡湖信爲勝事余非敢望此但賜後湖亦足暢平生也徐鉉答曰主上尊賢待士常若不及豈惜一湖所乏者知章耳馮有慚色

會稽境特多名山水峰崿隆峻吐納雲霧松栝楓柏

摧幹竦條潭壑鏡徹清流寫注王子敬見之曰山川之美使人應接不暇會稽郡記

孔曄會稽記曰四明山高峰軼雲連岫蔽日

鑑湖會稽太守馬臻所開東西二十里南北數里縈帶郊郭白水翠巖互相映發有若圖畫王逸少云從山陰路上行如在鏡中遊輿地志

許遠遊玄與逸少書自山陰至臨安多有金堂玉室仙人芝草左元放之徒漢末諸得道者皆在焉東坡詩倘容逸少問金堂更與稽康求石髓

盛弘之記沮水幽勝云稠木旁生淩空交合危巙傾

岳恒有落勢風泉傳響於青林之下巖猿流聲於白雲之上遊者常苦目不周玩情不給賞荆州記

嵎居南有石室西面有兩石室北西有二石室皆因阿結牖連扃接閾所謂石室相距也東廂石上猶傳杵臼之迹庭中亦有舊宇處尚髣髴前基北坎室上有微涓石溜豐周瓢飲似是棲遊隱學之所于是教西河疑即此水經注

河北有層山山甚靈秀山峰之上立石數百丈亭亭桀竪競勢爭高遠望參參若攢圖之託霄上其下層巖峭舉壁岸無階懸崖之中多石室焉室中若有積

卷矣而世士罕有津逮者因謂之積書巖巖內時見神人往還蓋鴻衣羽裳之士練精餌食之夫耳水經注

白鹿山東清水所出也上承諸陂散泉積以成川南流西南出瀑布乘巖懸河注壑二十餘丈雷扑之聲震動山谷左右壁層深獸迹不交隍中散水霧合視不見底南峰北嶺多結禪棲之士東巖西谷又是刹靈之圖竹柏之懷與神心妙遠仁智之性共山水效深更為勝處也其水謂之清水谿曰瑤谿又曰瑤淵水經注

蜀臨邛縣有火井漢室之盛則赫熾桓靈之際火勢

漸微孔明一竅而更盛至景曜元年人以劍投石滅
其年併于魏異苑
永豐塢有丁公泉發於焦泉之右次東又得伍員泉
發於天門之左天井固石天門山石自空狀若門焉
廣三丈高兩匹深丈餘世謂之天門也東五百餘步
中有石穴西向裁得容人平得東南入徑至天井直
上三匹有餘扳躡而昇至上東平西二百步南北七
百步四面嶮絕無由昇陟矣上有比丘僧精舍十有
餘僧給養難周多出下平有志者居之寺左右雜樹
疎挺有一石泉方丈餘清水湛然常無增減山居者

資以給飲北有石室二口舊是隱者念一之所今無人矣泉發於北阜南流成漢世謂焦泉也水經注

谷口去雲陽宮八十里流潦沸騰飛泉灑激兩岸峭壁孤竪橫盤凛然凝沍每入穴中朱明盛暑當晝覺暄涼秋晚候緼袍不暖所謂寒門也雲陽記

峭以西有二石又南五六十步臨谿有恬漠先生翼神碑蓋隱斯山也其水北流注於河二水翼岸夾山巍峰岐舉羣山疊秀重嶺干霄水經注

隴西郡隴山其上懸巖吐溜於中嶺泉渟因名萬石泉泉溢散漫而下溝澮皆注故北人升此而歌曰隴

頭流水鳴聲幽咽遥望秦川肝腸斷絕秦川記

濟南山水甲齊魯泉甲天下蓋他郡有泉一二數此獨以百計濤噴珠躍金霏碧渟韻我令筑而味仿醴莫殫品狀元于欽齊乘

廣昌嶺高四十餘里二十里中委折五迴方達其上故嶺有五迴之名下望層山盛若蟻垤實兼孤山之稱亦峻嶸也徐水三源奇發齊瀉一澗東流北轉逕東山下水西有御射碑碑翼對層巖壁立霞峙徐水屈東北逕郎山又屈逕其山南岑山岑競舉若豎鳥翅立石嶄巖亦如劍杪極地險之崇峭又東南流歷石

門中世俗謂之龍門也其山上合下開開處高六丈飛水歷其間南出乘崖傾瀾泄注七丈有餘奔蕩之音奇為壯猛觸石成井水深不測素波白激濤襄四陸闞之者驚神臨之者駭魄矣 水經注

西域書阿羅漢諾矩羅居震旦東南大海際鴈蕩山芙蓉峯龍湫唐貫休為諾矩羅賛云鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛此山南有芙蓉峯山頂有太池相傳以為鴈蕩下二潭為龍湫又有經行峽宴坐峯 韓談

員嶠之山名環丘有雲石廣五百里或四五十或十

數里駁駱如錦川加之則蓊蓊然雲出俄而遍潤天下西有星池周千里水色隨四時變化有神龍出爍石之上此石常浮水邊方數百里其色多紅質虛似肺燒有煙香聞數百里煙氣升天則成香雲遍潤則成香雨李賀詩依微香雨青氛氳象詩雲氣香流水○拾遺記

滱水自倒馬關南流與大嶺水合水出山西南大嶺下東北流出峽峽右山則有洹精廬飛陸陵山丹盤虹梁長津泛瀾縈帶其下東北流注於滱滱水又屈而東合兩嶺谿水水出恒山北阜東北流歷兩嶺間其北雖層陵雲舉猶不若南巒峭秀自水南步遊峰

石磴逶迤沿途九曲歷睇諸山咸爲劣矣抑亦羊腸邛來之類也 水經注

博水東徑陽城縣散爲澤渚方數里匪直蒲茍是豐實亦偏饒菱藕至若婉孌童丱及弱年女子或單舟采菱或疊舸折芰長歌陽春愛深淥水掇拾者忘疲謡詠者自得於時行旅過矚亦有慰於羈望矣世謂之陽城澱 水經注

有龍泉出允街谷泉眼之中水文成蛟龍或試撓破之尋平成龍畜生將飲者皆畏辟而走謂之龍泉 水經注

謝靈運與弟書聞惡谿道中九十九里有五十九灘王右軍遊此惡道歎其奇絕遂書突星瀨於石李白詩注

尋惡溪去不憚惡谿惡途開李北海難闇尉康樂

趙德麟曰王仲至謂余云吾嘗奉使過仇池有九十九泉萬山環之可以避世如桃源東坡集

宋武帝登八公山劉安舊臺曰城郭如匹帛之繞叢花也六帖

冠蓋亭在襄陽南廿里冠蓋山下漢靈帝末有四郡守七都尉二卿兩侍中一黃門二侍郎三尚書六刺史二千長史劉表以其豪盛乃即其山道口刊石銘

之曰峨峨南岳烈烈離明寔繁俊乂君子以生惟此君子作漢之英德爲龍光聲比鶴鳴 劉禪

國清寺與齊之靈巖荊州玉泉潤州棲霞號爲四絕

甘露寺有石如羊相傳謂之狠石云諸葛孔明坐其上與孫仲謀論曹公

吳仲庶守金陵夢三舉子求哀曰若不垂佑明日當爲猥燼矣公甚異之詰旦兵馬司狀申乞燒三醜石爲灰供修造用公悟敕寺僧愛護焉 楊公筆錄

節序

萬物豐於纁夏耗於玄冬 太玄注

周衰無寒歲秦滅無燠年、（五行志）

洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝正月十五日造火蛾兒食玉粱糕寒食粧萬花輿煮楊花粥端午术羹艾酒以花絲樓閣插鬢贈遺辟瘟扇七夕乞巧使蜘蛛結萬字造明星酒裝同心膾重九迎涼脯羊肝餅佩瘿木符冬至煎餳綵珠戴一陽巾除夜銅刀刻門埋小兒硯點水盆燈臈日造脂花餤（玉燭寶典。宋人賀正啓瑞實餞臘粉荔迎年）

長安風俗元日以後遞飲食相邀號傳座、（南部新書）

元日飲屠蘇酒從少者起宋有問董勛者荅日俗以

小者得歲故賀之老者失歲故罰之 肖銳新書

正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋上施白獸若有能獻直言者則發此樽飲酒 晉樂志

正月一日取五木煎湯以浴令人至老鬚髮黑道家謂青木香爲五香亦云五木 雜修養書

正旦縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以覆之俗說厭厲氣裴玄以問河南伏君曰是月也土氣上升草木萌動羊齧百草雞啄五穀故殺之以助生氣 裴玄新言

乾德五年正月甲辰詔上元張燈舊止三夜朝廷無事區宇乂安方當年穀之豐登宜縱士民之行樂其

令開封府更放十七十八兩夜燈（貽謀錄）

劉向外傳云上元夜人皆遊賞向獨在家讀書太乙神以青藜照向（王介甫和劉貢父上元詩不知太乙遊何處定把青藜獨照公）

荆楚記三月三日四民踏百草今人因有鬬百草之戲。（鄭谷詩何如鬬百草賭取鳳凰釵）

淮陽上巳日婦人以蘇花點油灑之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜（圖經）

陸翽鄴中記并州俗冬至一百五日爲子推斷火冷食三日作乾粥。

軍中以端午走馬謂之䠡柳（䠡音札。）（文昌雜錄）

抱朴子云以五月五日作赤靈符書着心前以辟五兵王禹玉端午夫人閤帖欲謝君恩却無語心前笑指赤靈符

太宗五日謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服翫相賀今各賀君飛白扇二枚庶動清風以揚美德唐書要録

八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼眼明也述征記

趙知微有道術中秋積陰不解衆惜良宵知微曰可借酒肴登天柱峰玩月既出門天色開霽及登岸月色如晝及下山歸則凄風苦雨陰晦如故三水小牘

裴度除夜歎老迨曉不寐爐中商陸火凡數添也金門歲節

宮室

明堂辟雍爲博士舍三十區爲會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市各持郡所出物及經書相與買賣三輔黄圖

趙昱請處士綦毋君公楊奇於緱氏界周盤自重合令還張奐在扶風俱立精舍教授謝承漢書

荆南舊有五花館待客之上地也故蔣玄上成訥詩曰不是上台憐姓字五花賓館敢從容南部新書

周德隆草木茂盛嵩堪為宮室因名嵩室竹書紀年

晉孝武太元三年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁有梅木流至石頭城下取用之画梅花于梁上表瑞因名梁殿金陵覽古

苻堅時沙門竺僧朗嘗從隱士張巨和遊巨和常穴居而朗居琨瑞山大起殿舍連樓疊閣雖素飾不同並以靜外致稱朗少事佛圖澄碩學淵通尤明氣緯人謂其所居為朗公谷○東觀秦書

宋季雅罷南康郡市宅居呂僧珍宅側僧珍問宅價曰千一百萬怪其貴季雅曰一百萬買宅千萬買鄰梁書

梁徐勉戒子書曰吾清明門宅西邊既施與宣武寺不復方幅意謂此逆旅舍耳何事須華常恨時人謂是我室古往今來豪富繼踵宛其死矣知是誰室

李德裕營平泉莊遠方以異物奉之或題曰隴右諸侯供語鳥日南太守送名花

王維居輞川宅宇既廣山林亦遠而性好溫潔地不容浮塵日有十數掃飾者使兩童專掌縛帚而有時不給 洛都要記

園圃之勝不能兼者六務宏大者少幽邃人力勝者少蒼古多水泉者艱眺望兼此六者惟湖園而已洛

唐爲裴晉公宅園中有湖湖中有堂曰百花洲曰四并堂其四達而當東西之蹊者桂堂也截然出於湖之右者迎暉亭也過橫池披林莽循曲徑而後得者梅臺知止菴也自竹徑望之超然登之脩然者環翠亭也眇眇重邃擅花卉之盛而前據池亭之勝者翠樾軒也若夫百花酣而白晝眩青蘋動而林陰合水靜而跳魚鳴木落而羣峰出雖四時不同而景物皆好則又不可殫記者也名園記

環谿者王開府園亭南臨池池左右翼而北過涼榭復匯爲大池周圍如環故名榭南有多景樓以南望

則嵩高少室龍門大谷層峰翠巘畢效奇於前柳北有風月臺以北望則隋唐宮闕樓殿千門萬戶岩嶤璀璨延亘十餘里凡左太冲十餘年極力而賦者可瞥目而盡也 同上

安公叢春亭可望洛水蓋洛水自西洶湧奔激而東天津橋者疊石爲之直力滀其怒而納之洪下洪下皆大石底與水爭噴薄成霜雪聲聞數十里嘗窮冬月夜登此亭聽洛水聲久之覺清冽侵人肌骨不可留也 同上

冠服 閨裝附

聖人觀翬翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五采以爲服凡十二章漢輿服志

漢官儀曰衣裳卿大夫藻火又曰綬青地桃花

高祖爲亭長乃以竹皮爲冠令求盜之薛治時時冠之及貴常冠所謂劉氏冠也後詔曰爵非公乘以上不得冠劉氏冠

貂蟬胡服也貂者取其有文而不煥外柔而易內剛而勁也蟬者取其清虛而識時變也在位者有文而不自燿有武而不示人清虛自牧識時而動古今注

八座尚書則荷紫以坐紫爲袷囊綴之服外加於左

肩 輿服志

漢末諸賢多委王服以幅巾爲雅袁紹崔鈞之徒雖爲將帥猶著縑巾

魏晉以來皮弁有纓無笄導何稠曰此古田服也既以入朝宜變其制故弁施象牙簪又從省之服無佩綬何稠曰此乃晦朔小朝之服安有人臣謁帝而除去印綬無佩玉之節乎乃加獸頭小綬及佩一隻

宋景和中討義陽王昶六軍戒嚴應須紫𢭏左右欲營辦王現曰元嘉初征謝晦有紫𢭏在匣中不須作檢取果得焉 南齊書○𢭏音標以緝爲之長四尺廣一寸腰有絡帶以代鞶巾官紫𢭏外官

絳樹俗用繫帶

梁中丞給威儀十人其八人武冠絳韝執青儀囊在前 梁典

中丞銅印墨綬進賢兩梁冠佩水蒼玉介幘絳朝服 通典

何敬容為吏部尚書性矜莊衣冠鮮麗 梁 武帝雖衣浣衣而左右衣必須鮮潔嘗有侍臣衣帶卷摺帝怒曰卿衣帶如繩欲何所縛敬容希旨常以清刷髩衣裳不整伏牀熨之暑月背為之焦

劉商鹿耳巾歌趙侯首帶鹿耳巾規模出陶弘景

成芳隱麥林山剥苧織布爲短襴寬袖之衣着以酤酒自稱隱士衫 采福廬陵記

闞文衍爲散騎常侍畫九華山圖於白綾半臂號九華半臂自云令吾此身常在雲泉之内 時達青陽記

張九齡體弱有溫藉故事公卿皆搢笏於帶而後乘馬九齡獨常使人持之因設笏囊笏囊自九齡始、

白樂天燒丹於廬山草堂作飛雲履玄綾爲質四面以素綃作雲朶染以四選香振履則如煙霧曰吾足下生雲計不久上升朱府矣 樵說

南方有炎火山四月生火十二月火滅火滅之後草

木皆生枝條至火然草木葉落如中國寒時也取此木以爲薪然之不盡以其皮績之爲火浣布 玄中記

蕭史與穆公鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今之女銀膩粉也三代以降塗紫草爲臙脂周以紅花爲之或曰出於閼氏 以下閨裝

天女冠六銖又五銖北里志玉肌無軫五銖輕 博異志

上元夫人降武帝宮服青霜袍雲色亂目 內傳

上元夫人戴九星靈芝夜光之衣西母戴太真晨纓之冠 漢武內傳

仙女天衣有金鏤單絲錦縠銀泥五暈羅裾 許老翁傳

漢武元鼎元年起招靈閣有一神女留玉釵與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵謀欲碎之明視其匣惟見白燕直升天後宮尚作玉釵因名玉燕釵言其吉祥 洞冥記

飛燕浴五蘊七香湯踞通香沉水坐燎降神百蘊香合德浴荳蔻湯傅露華百英粉帝嘗私語樊嫕曰后雖有異香不若婕妤體自香也 飛燕外傳

梁冀妻孫壽色美而善為妖態作愁眉啼粧墮馬髻折腰步齲齒笑以為媚惑冀亦改易輿服之制作平上軿車埤幘狹冠折上巾擁身扇狐尾單衣 梁冀傳

魏文帝宮人莫瓊樹始製爲蟬鬢望之縹緲如蟬翼然古今注

武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下梅花落公主額上成五出之花拂之不去自後有梅花粧宋書

美人粧面既傅粉復以臙脂調勻掌中施之兩頰濃者爲酒暈粧淺者爲桃花粧薄薄施朱以粉罩之爲飛霞粧梁簡文詩分粧間淺靨繞臉傅斜紅同上

齊東昏侯宮人皆着綠絲屩

陳蕭鄰詠複裙詩晶晶金沙淨離離寶縫分纖腰非學楚寬帶爲思君

貴妃以假鬢爲首飾曰義髻唐宋内人家長其下黑心帶

囚髻唐末婦人梳髮以兩鬢抱面爲拋家髻

杜甫每朋友至引見妻子韋侍御見而退使其婦送

夜飛蟬以助粧飾淵漾髻

咸通中開昌公主下嫁有金麥銀粟連珠帳却寒簾

犀簟牙席龍鳳念犀如意玉九鸞釵辟邪香杜陽編

七林詠美人足飾曰文綦絲褋綠襪羅縢縢足衣縢足纏

樂府雙行纏云新羅綉行纏足趺如春妍他人不言

好獨我知可憐

杜牧詩鈿尺裁量減四分碧琉璃滑裹春雲五陵年

少欺他醉笑把花前出畫裙

温飛卿錦鞋賦曰闌裏花春雲過月新耀粲織女之東足嬿婉嫦娥之結鄰碧繶緗鉤鸞尾鳳頭鞻䩮雅舞屣號遠遊若乃金蓮東昏之潘妃寶屧臨川之江姬匍匐非壽陵之步妖蠱實苧蘿之施羅襪紅蕖之豔豐趺縞錦之奇凌波微步瞥陳王既蹀躞而容與花塵香迹逢石氏倏窈窕而呈姿擎箱回津憐蕭郎之始見李文明練恨漢后之未持重爲系曰瑤池仙子董雙成夜明簾額懸曲瓊將上雲而垂手顧轉盼而遣情願綢繆於芳趾附周旋於綺楹莫悲更衣牀

前葉側聽東鄰佩玉聲漢上題襟集

唐末宮中髻號鬧掃粧形如焱風散鬈蓋盤鴉墮馬之類唐詩還梳鬧掃學宮粧獨立閒亭納夜涼試把玉釵敲砌竹清歌一曲月如霜三夢集

僖昭時都下競事妝脣婦女以此分研否其點注之工名字差繁其略有燕脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧洛兒殷淡紅心腥腥暈小朱龍格雙唐媚花奴樣子

五代宮中畫眉曰開元御愛曰小山曰五岳曰垂珠

日月稜曰分稍曰涵煙月稜眉又名却月東坡詩成都畫手開十眉橫月却月爭新奇

瑩娘平康妓也玉淨花明尤善梳掠畫眉日作一様唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖汝眉癖若是可作百眉圖更假歲年當率同志爲修眉史矣

周光祿諸伎掠鬢用鬱金油傅面用龍消粉染衣以沉香水月終人賞金鳳凰一隻傳芳畧記

李後主宮嬪窅娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物細帶纓絡蓮中作品色瑞蓮令窅娘以帛纏脚令纖小屈上作新月狀素襪舞雲中迴旋有凌雲

之態唐鎬詩蓮花中更好雲裏月常新爲是作也道山新聞

宋徽宗宮人衣裙多以麝香色爲鏤金羅見元祐之
詩北去穹廬千萬里畫羅休鏤麝香金

食品

彭祖好和滋味善斟雉羹以事帝堯王逸楚辭注

五侯不相能賓客不得來往婁護傳食五侯間各得
其歡心競致奇膳護乃合以爲鯖世稱五侯鯖以爲
奇味西京雜記

虞悰善爲滋味和劑皆有方法豫章王嶷盛饌饗賓

王問今日肴羞寧有所遺否虞曰恨無黃領臛何曾食疏所載也

世祖幸芳林園就虞侍中悰求扁米粣虞獻粣及雜肴數十轝大官鼎味不及也上就虞求諸飲食方虞秘不肯出上醉後體不快虞乃獻醒酒鯖鮓一方而已

苻朗善識味會稽王道子爲設精饌訖問關中之味孰若於此朗曰皆好唯鹽味小生郎問宰夫如其言或人殺雞以食之朗曰此雞棲恒半露問之亦驗又食鵝炙知白黑之處咸試而記之無毫釐之差嘗著

符子數十篇裴景仁秦書

衛倫過子言及於味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也子曰師曠識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糧糗以進子嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同子焉得兼之倫笑而不言退告人曰士安之識過劉氏吾麥杏時將發故糅以杏汁李柰時將發又糅以李柰汁故兼三味玄晏春秋

李預得古人餐玉法乃採訪藍田躬往攻掘得若環璧雜器形者大小百餘顆有麄黑者並篋盛以還至

而觀之皆光潤可觀頃乃椎七十枚爲屑食之餘多惠人及死停尸數宿體色不變啓齒納珠因嘘其口都無穢氣

王琚常飲牛乳色如處子

吳郡獻松江鱸魚煬帝曰所謂金虀玉膾東南佳味也 南部煙花記

隋虞孝仁性奢華伐遼之役以駱駝負函盛水養魚以自給

韋陟廚中飲食之香錯雜人入其中多飽飫而歸語曰人欲不飯筋骨舒夤緣須入郇公廚 長安后記

李德裕奢侈每食一杯羹其費約錢三萬雜以珠寶貝玉雄黃朱砂煎汁爲之三煎即棄其滓 獨異志

段文昌丞相精饌事第中庖所榜曰鍊珍堂在塗號行珍館家有老婢掌其法指授女僕四十年凡閱百婢獨九婢可嗣法文昌自編食經五十卷時稱鄒平公食憲章 清異錄

孫承祐在浙右嘗饌客指盤筵曰今日坐中南之蝤蛑北之紅羊東之鰕魚西之棗栗無不畢備可謂富有小四海矣 同前

金陵士大夫淵藪家事鼎鐺有七妙虀可照面餛飩

湯可注研餅可映字飯可打擦擦臺濕麪可穿結帶餅可作勸盞寒具嚼着驚動十里人 同前

子瞻邀劉器之參玉版和南至簾景寺燒筍食之器之覺筍殊勝問何名子瞻曰玉版也此老師善說法要令君得禪悅之味器之乃悟其戲爲之大笑子瞻爲偈曰不怕石頭路來參玉版師聊憑柏樹子與問籜龍兒 冷齋夜話

蚺惟大蛇既洪且長采色駁映其文錦章石灰吞鹿腴成癢瘡賓饗嘉食是豆是觴 南裔志

鮫之爲魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之

大則不優 楊孚交州異物志

烏鰂八足集足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏鰂喻波噀墨迷射水匿 萬震海物異名記

豬無筋魚無氣雞無髓蟹無腹皆物之稟氣不足者不可多食 顔生論

鹽食肴之將酒百藥之長 漢食貨志

鱟魚肥炙甚美諺云寧去累世宅不去鱟魚額 三輔決錄

山海經浮玉山北望具區苕水出于其陰其中多鮆魚子瞻詩知有江南風物否桃花流水鮆魚肥 鮆魚狹薄而長頭江名刀魚大湖中饒之

扶柳縣東北有武陽城又北爲博廣池池多名蟹佳蝦歲貢王朝以充膳府 十三州志

石蜜之滋甜於浮游非蜂之類假石之名實出甘柘變而凝輕 涼州異物志

酒茗

酒有若下謂烏程也九醞謂宜城也千日中山也蒲桃西京也竹葉豫北也土窟春榮陽也石凍春富平也燒春劍南也桑落陝右也烏孫國有青田核莫知其木與實而核如五六升瓠空之盛水俄而成酒劉章曾得二焉集賓設之一核才盡一核又熟可供二

十客名青田壺歷城北有使君林魏正始中鄭公慤三伏避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒以簪刺葉令酒與柄通屈莖吸之鄉氣清冽名曰碧筒酒子詩曰釀憶青田酒觴宜碧藕筒直須千日醉莫放一杯空近時以黄柑醖酒號洞庭春色以糯米藥麯作白醪號玉友皆奇絕者耳[illegible][illegible]釣詩話

遜頓國有酒樹似安石榴采花汁停甕中數日成酒琁現去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇酎飲三合三旬不醒飲甜谿水隨飲而醒洞冥記

淥水出豫章康樂縣其間烏程鄉有酒官取水爲酒

極甘美與湘東酃湖酒年常獻之世稱酃淥酒（盛弘之荊州記）

魏文侯與大夫飲使公乘不仁為觴政曰飲若不盡浮之大白（說苑）

蔡邕飲至一石常醉在路上臥人名曰醉龍

管輅頻仰三斗而清辯綺粲楊雄酒不離口而太玄乃就（抱朴子）

袁紹辟鄭玄及去餞之城東欲玄必醉會者三百餘人皆離席奉觴自旦及暮度玄飲三百餘桮而溫克之容終日無怠（高士傳）

魏賈鏘有蒼頭常令乘小艇於黃河中接河源水以釀酒名崑崙觴芳味世中所絕 酉陽雜俎

河東人劉白墮善釀六月以甖貯酒暴於日中經一旬其酒不動飲之香美醉而經月不醒朝貴相餉踰於千里以其遠至號曰鶴觴永熙中青州刺史毛鴻賓齎酒之番路逢盜賊飲之即醉皆被擒時游俠語曰不畏張弓拔刀惟畏白墮春醪 伽藍記

劉墮宿擅工釀採挹河流醖成芳酎懸食同枯枝之年排於桑落之辰故酒得其名矣然香醑之色清白若滫漿焉別調氛氳不與他同蘭薰麝越自成馨逸

自王公庶友牽拂相招者每云索郎有顧思同旅語索郎反語爲桑落也更爲籍徵之雋句中書之英談水經注

孟萬年好飲喜酣暢愈多不亂桓宣武嘗問酒有何好而卿嗜之孟答曰公但未知酒中趣耳嘉別傳

孔羣與親友書今年田得七百石秫米不足了麴糵事。

羊稚舒冬月釀常令人抱甕須臾復易人酒速成而味好。

陶淵明得太守送酒多以春秋雜投之日少延清歡

魏肇稱徐君房年隨情少酒因境多

汝陽王璡家有酒法號甘露經四方風俗諸家材料莫不畢具、

汝陽王璡取雲夢石甃泛春渠以蓄酒作金銀龜魚浮沉其中、爲酌酒具自稱釀王兼麴部尚書醉仙圖記

季侃不飲酒而好賓遊終日獻酬同其醉醒

唐玄宗置麴清潭砌以銀甎泥以石粉貯三辰酒一萬車以賜當制學士史諱錄

种明逸至性嗜酒嘗種秫自釀每日空山清寂聊以

養和因號雲谿醉侯

唐子西在惠州名酒之和者曰養生主勁者曰齊物論

楊誠齋退居名酒之和者曰金盤露勁者曰椒花雨嘗言余愛椒花雨甚於金盤露

茅山元符宮有蘇養直像自贊其上曰松風颼颼瘦藤在手惟此白叟獨全於酒

孟佗以葡萄酒一斛遺張讓即拜佗凉州刺史子瞻詩云將軍百戰竟不侯伯良一斛得凉州

凡醉有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜消其潔

也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋泛其爽也

孔明戒子書曰夫酒之設合禮致情適體歸性禮終而退此和之至主意未殫賓有餘倦可以至醉無致於亂

陶侃母湛氏賢明有法訓侃在武昌與佐吏從容飲燕常有飲限或勸酒可少進侃悽然良久曰昔年少曾有酒失慈親見約故不敢踰 侃別傳

毛文錫茶譜云茶樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚帶如丁香根如胡桃

陸鴻漸嘗爲茶論說茶之功效幷煎炙之法造茶具

二十四事以都統籠貯之遠近傾慕好事者家藏一副　雲谿友議

茶有九難陰采夜焙非造也嚼味嗅香非別也膏薪庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟內生非炙也碧粉縹塵非末也操艱攪遽非煮也夏興冬廢非飲也膩鼎腥甌非器也　陸羽茶經

王肅初入魏不食羊肉酪漿常飯鯽魚羹渴飲茗汁京師士子見肅一飲一斗號為漏卮後與高祖會食羊肉酪粥高祖怪問之對曰羊是陸産之最魚是水族之長所好不同並各稱珍羊比齊魯大邦魚比邾

莒小國惟茗下中與酪作奴高祖大笑因此號茗飲爲酪奴 洛陽伽藍記

隋文帝微時夢神人易其腦骨自爾腦痛忽遇一僧云山中有茗草煑而飲之當愈服之有效由是人競採掇讚其畧曰窮春秋演河圖不如載茗一車 進士權紓文

樂天入關劉禹錫正病酒禹錫乃餽菊苗虀蘆菔鮓換取樂天六班茶二囊以醒酒 蠻甌志

和凝在朝率同列遞日以茶相飲味劣者有罰號爲湯社

建人謂鬬茶爲茗戰

北苑焙茶之精者名白乳頭金蠟面

僧寺茗所曰茶寮

覺林院志崇收茶三等待客以驚雷莢自奉以萱草帶供佛以紫茸香蓋最上以供佛而最下以自奉也客赴茶者皆以油囊盛餘瀝以歸蠻甌志

蔡襄善別茶建安能仁院有茶生石縫閒僧采造得茶八餅號石巖白以四餅遺蔡以四餅密遺人走京師遺王內翰禹玉歲餘蔡被召還闕訪禹玉禹玉命子弟於茶筒中選精品碾以待蔡蔡捧甌未嘗輒曰

此極似能仁石巖白公何以得之禹玉未信索貼驗之乃服

唐右補闕綦毋旻性不飲茶著代茶飲序云釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣耗精終身之害斯大獲益則歸功茶力貽患則不謂茶災

器具

黃帝巾机銘予居民上搖搖恐夕不至朝惕惕恐朝不及夕兢兢慄慄日慎一日人莫蹪於山而蹪於垤

蚩尤爲大霧軍士昏迷軒轅爲指南車以示四方遂擒蚩尤　劉氏外紀

西域奇肱國能爲飛車從風遠行湯時其國人以車乘西風至豫州湯破其車不以示民後十年東風至乃使乘車復歸其國在玉門之西一萬里

齊慶封獻車於季武子美澤可以鑑展莊叔見之曰車甚澤人必瘁宜其亡也　左氏春秋

記里鼓車一名大章車晉安帝時劉裕滅秦得之有木人執槌向鼓行一里打一槌　崔豹古今注

馮衍車銘曰乘車必護輪治國必愛民車無輪安處國無民誰與　古文苑

夏后開使蜚廉折金於山而陶鑄之於昆吾是使翁

難雉乙卜於白若之龜曰鼎成三足而方不炊而自烹不舉而自藏不遷而自行以祭於昆吾之墟上乙又言兆之繇曰饗矣逢逢白雲一南一北一西一東九鼎成遷於三國 墨子

元鼎中汾陽得寶鼎即吾丘壽王所識之鼎高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫爲之四面鼓龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象其文曰壽考天地百祥臻侍山伏其靈海伏其異 梁虞荔鼎録

蕭何爲丞相鑄一鼎大如三石甕自表已功其文曰紀功鼎亦是何自作署書體四足 同上

王允字子師郭林宗見而器之允自鑄一鼎曰千里八分書同上

魏武帝鑄鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣之能古文篆書四足更作鼎與太子名曰孝鼎刻古來孝子姓名小篆書同上

周穆王時西胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿杯刀切玉如切泥杯是白玉之精光明夜照冥夕出杯於中庭向天比明而水汁已滿於杯中也汁甘而香美斯實靈人之器東方朔十洲記

管仲曰割盧山發而出水金從之出蚩尤受之以作

劒戟 大戴禮

楚昭王臥寤而得吳王湛盧之劒問風胡子曰寡人臥寤而得寶劒不知其名是何劒也對曰此謂湛盧臣聞吳王得越所獻寶劒三枚一曰魚腸二曰盤郢三曰湛盧魚腸已用殺吳王僚也盤郢以送其死女湛盧五金之英太陽之精可以折衝拒敵然人君有逆理之謀其劒即出故去無道以就有道 吳越春秋

肅宗嘗賜諸尚書劒惟三人特以寶劒自手署其名曰韓稜楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南椎成時論者爲之說以稜淵深有謀故得龍淵壽明達有文章故

得漢文寵敦朴善不見外故得稚成鄧騭傳

劉曜隱居管涔之山夜中忽有二童子入跪曰管涔王使小臣奉謁趙皇帝獻劒一口置前再拜而去以燭視之劒長二尺光澤非常背有銘曰神劒服御除衆毒曜遂服之劒隨時變爲五色後曜爲胡王水經注

沈約爲東宮官謝勅賜孟嘗君劒啓曰田文重氣狥名四豪莫及寳劒雄身故能威陵秦楚人高事遠遺物足奇謹加玩服以深存古也

典韋容貌魁傑名冠三軍其所持手戟長幾一尋軍中爲之語曰帳下壯士有典君手把雙戟八十斤江表

傳

蒲元性多奇思於斜谷口爲諸葛武侯鑄刀三千口刀成言漢水鈍弱不任淬用蜀江爽烈是大金之元精命人於成都取江水蒲以淬刀言雜涪水不可用取水者捍言不雜蒲以刀畫水言雜八升取水者叩頭云於涪津覆水遂以涪水八升益之蒲以竹筒納鐵珠滿中舉刀斷之應手虛落名曰神刀 太平御覽

文曰南西卷縣夷帥范稚奴也嘗牧牛澗中獲二鯉魚化成鐵用以爲刀刀成乃對大石嶂而呪之曰鯉魚變化冶成雙刀石嶂破者是有神靈進斫之石即

兎解

古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數故王粲銘曰相時陰陽制茲利兵虞喜志林

阮師之作刀七月庚午見金神於冶監之門教以水火之齊用陰陽之候取剛柔之和物理論

高祖與項羽戰於京索遁於薄中羽追求之時鳩止鳴其上追之者以爲必無人遂得脫及卽位異此鳩故作鳩杖以扶老水經注

古鑑銘漢有善銅出丹陽和以銀錫清且明左龍右虎尚三光朱雀玄武順陰陽尚方作鑑眞大好上有

仙人不知老渴飲玉泉飢食棗

何都巡出古鏡背龜紐以蓮葉承之左右彈琴仙人一鳳凰對舞蔕有銘云對鳳凰舞鑄黃金蔕陰陽各有配日月恒相會白玉芙蓉匣翠羽瓊瑤帶同心人心相親照心照膽保千春

庾信詩盤龍明鏡餉秦嘉辟惡生香寄韓壽

曹公作欹案臥視書六朝人作隱囊柔軟可倚又勝欹案王維詩隱囊紗帽坐彈棊

魏武帝都鄴燕會文昌殿用漢儀設百華燈

劉表有酒器三日伯雅仲雅季雅雅一作盃酒盃也

典論

李適之有酒器九品蓬萊盞海川螺舞仙盞瓠子卮幔捲荷金蕉葉玉蟾兒醉劉伶東溟樣蓬萊盞上有三山象三島注酒以山没爲限舞仙盞有關捩酒滿則仙人出舞瑞香毬子出盞外 逢原記

鸕鷀水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒器 即今之鶴頂也 劉欣期益州記

僊家三寶有碧瑶栝紅蕤枕紫玉函

李廣與兄弟獵於宜山見臥虎射之一矢即殪斷其頭爲枕示服猛也鑄銅象其形爲溲器示辱之也今

人作虎枕自廣始

洪崖先生欲歸河內舍人劉守璋贈先生楊雄鐵硏

四皓鹿角枕

齊卞敬家無患枕贊云爰茲素朴名爲吉始匠人製斯以獻君子無患木名程雅問盧大曰無患何也曰昔有神巫曰遥眂能符劾百鬼得鬼則以此木爲棒棒殺之世人相傳以爲器用厭鬼故曰無患

武帝於天泉池新製鯿魚舟形狹而短帝暇日常泛之惟引劉之遴陸雲公到溉朱异

隋梁睿請伐陳文帝荅詔曰陳國來朝未盡藩節若命冰龍終當相屈蓋謂戰艦曰水龍

赫連氏以百鍊之鐵為龍雀大環號曰大夏龍雀銘其背曰古之利器吳楚湛盧大夏龍雀名冠神都可以懷遠可以柔邇如風靡草威服九區　水經注

陶器始舜時三代迄秦漢所謂甓器是也近世不貴金玉而貴銅瓷遂有秘色窯器乃錢氏有國日越州燒進臣庶不得用故云秘色然陸龜蒙詩九秋風露越窰開奪得千峯翠色來如向中宵承沆瀣共嵇中散鬬遺杯則越窰又非始錢氏　宋葉寘筆衡

五明扇舜所作也既受堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作五明扇秦漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿

不得用 古今注

石虎作雲母五明金薄莫難扇薄打純金如蟬翼二面彩漆畫列仙奇鳥異獸雲母帖其中彩色明徹虎出時用此扇挾乘輿又有象牙桃枝扇或綠沉色或木蘭色或紫紺色或作薄金色 鄴中記

子建九華扇賦序云昔吾先君常侍得幸漢桓帝賜方扇不方不圓其中結成文名曰九華

張融弱冠有名道士陸修靜以白鷺羽麈尾扇遺之曰此既異物以奉異人 歷代吟譜

慕容寶因燕樗蒲危坐整容誓之曰世云樗蒲有神

豈虛語哉若富貴可期頻得三盧於是三擲盡盧故
云五木之祥 晉樂志

宋武帝節儉過人張妃房帳碧紗文幬三齊茵席五
醆盤桃花米飯 梁崔祖思傳

長安巧工丁緩作卧褥香爐一名被中香爐爲機環
轉運四周而爐體常平可置之被褥故以爲名又有
九層博山香爐鏤爲奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運
動 西京雜記

陶貞白有金鵲尾香爐又珠林云吳興人費崇先少
信佛法每聽經常以鵲尾爐置膝前 皮日休詩鵲尾金爐一世焚

李煜長秋周氏居柔儀殿有主香宮女其焚香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子小三神卍字金鳳口罌玉太古容華鼎凡數十種金玉爲之

文具

養筆以硫黄酒舒其毫養紙以芙蓉粉借其色養研以文綾蓋貴乎隔塵養墨以豹皮囊貴乎遠濕文房寶飾

漢尚書令僕丞郎月賜赤管大筆一雙隃麋大墨一枚小墨一枚漢官儀

張華撰博物志武帝賜于闐青錢研遼西麟角筆南越側理紙南人以苔爲紙其理縱横故名

陶侃獻晉帝牋紙三千枚墨二十丸皆極精妙文房四譜

庾易字幼簡袁彖欽其風贈鹿角書格蚌盤蚌硏白象牙筆并贈詩曰白日清明青雲遼亮昔聞巢許今覩臺尚易以連理几竹翅書格報之

子邑之紙硏妙輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神盡意妙物遠矣邈不可追齊蕭子良與王僧虔書

開元二年賜宰相張文蔚楊涉薛貽寶相枝各二十龍鱗月硏各一寶相枝斑竹筆管也花點勻密紋如兎毫鱗石紋似之月硯形似之歙產也

張永善隸書又多巧思紙及墨皆自營造上每得永

表啓輒執卷咨嗟自嘆供御者不及（宋書）

太公筆銘云毫毛茂茂陷水可脫陷文不活（茂莫厚反[illegible]出陰謀）

崔豹曰蒙恬以枯木爲管以鹿毛爲柱羊毛爲被所謂毫非今之竹兎也

製筆之法桀者居前毳者居後強者爲刃耎者爲輔參之以檾束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試直中繩勾中鈎方圓中規矩終日握而不敗故曰筆妙（韋誕筆經）

筆偈云圓如錐捺如鑿只得入不得却言縛筆要緊

一毛出即不堪用

柳公權帖云近蒙寄筆深慰遠情但出鋒太短傷於勁硬所要優柔出鋒須長擇毫須細管不在大副切須齊副齊則波製有憑管小則運動省力毛細則點畫無失鋒長則洪潤自由

漢末一筆之匣雕以黄金飾以和玉綴以隨珠文以翡翠非文犀之楨必象齒之管豐狐之柱秋兎之翰

傅子

右軍筆經云諸郡毫惟中山兎肥而毫長可用先用人髮杪數十莖雜青羊毛并兎毳裁令齊平以麻紙

裹枝根令治次取上毫薄薄布柱上令柱不見

又云昔人用琉璃象牙爲管重則躓矣近有人以緑沈漆竹管及鏤管見遺録之多年斯可愛玩詎必金寶雕琢然後爲貴乎

元帝爲湘東王時好文學著書常紀録忠臣義士及文章之美者筆有三品或金銀雕飾或用斑竹爲管忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章贍逸者以斑竹管書之 梁書

司空圖隱於中條山芟松枝爲筆管曰幽人筆當如是 [illegible]漫録

趙光逢薄游襄漢濯足谿上見一方甎類碑上題字云髡友退鋒郎功成鬢髮傷冢頭封馬鬣不敢負恩光獨孤貞節立甎後積土如盎微有苔蘚蓋好事者瘞筆所在　清異錄

自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之爲紙縑貴而簡重並不便於人倫乃造意用樹膚麻頭及敝布魚網以爲紙故天下咸稱蔡侯紙　蔡倫傳

江寧縣有紙官署齊高帝造紙所也嘗造凝光紙賜王僧虔一云銀光　丹陽記

元和之初薛濤好製小詩惜其幅大不欲長賸乃狹

小之蜀中才子既以為便後減諸牋亦如是特名曰

薛濤牋 負暄録

元和中元稹使蜀營伎薛濤造十色彩牋以寄元稹於松花紙上寄詩贈濤蜀中松花紙雜色流沙紙彩霞金粉龍鳳紙近年皆廢惟十色綾紋紙尚在

元微之聞薛濤名因奉使見焉微之矜持筆研濤走筆作四友贊其畧曰磨潤色先生之腹濡藏鋒都尉之頭引書媒而黯黯入文園以休休微之驚服

段成式與溫庭筠詩序云予在九江造雲藍紙輒送五十枚詩云三十六鱗充信使數番猶得寄相思

陸龜蒙魚牋詩向日乍驚新繭色臨風時辨白萍文好將花下承金粉堪送天邊詠碧雲

舒雅才韻不在人下一日得海螺甚奇宜用滑紙以簡獻於韓熙載云海中有無心斑道人往詣門下書材糙澁逆意可使道人馴之即澄發光地菩薩以竹稍甘露和天南星漬稱一宿裁之刀夫如飛文房寶飾

鄭虔爲廣文博士學書病無紙知慈恩寺有柿葉數屋遂借僧居止取紅葉學書歲久殆遍林邑記

陸雲與兄機書云一日上三臺曹公藏石墨數十萬

斤云燒此消復可用然煙中人不知今之一[illegible]

唐李超易水人與子廷珪亾至歙州其地多松因留居以墨名家 聞見錄

晁叔用嘗作李廷珪墨詩君不見江南星官有諸奚老超尚不如廷珪後來承晏頗秀出喧然父子名相齊百年相傳紋破碎彷彿尚見蛟龍背電光燭天星斗昏雨痕倒海風雷瞞却憶當年清暑殿黃門侍立才人見銀鉤灑落桃花牋牙牀磨拭紅絲硯同時書畫三萬軸二徐小篆徐熙竹御題四絕海內傳秘府毫芒惜如玉君不見建隆天子開國初曹公受詔行

掃除王侯舊物人今得更爲西天貝葉書

李廷珪藏墨訣月贈爾烏玉玦泉清硯須潔避暑懸葛囊臨風度梅月

盧杞與馮盛遇於道各携一囊杞發盛囊有墨一枚杞大笑盛正色曰天峰煤和針魚腦入金谿子手中録離騷古本比公日提綾文刺三百爲名利奴願當孰勝已而搜杞囊果是三百刺 大唐龍髓記

眞松煤遠煙自有龍麝氣世之嗜者如滕達蘇浩然呂行甫暇日晴煖研墨水數合弄筆之餘乃啜飲之

仇池筆記

延安石油以爲煙墨松脂不及唐詩二郎山下雪紛紛石煙多於洛陽塵

蜀人景煥博雅士也志尚静隱卜築玉壘山下茅堂花榭足以自娛嘗得墨材甚精止造五十團曰以此終身墨印文曰香壁陰篆曰副墨子

子瞻云未知一生當着幾兩屐吾有嘉墨七十枚而猶求取不已不近愚邪石昌言蓄李廷珪墨不許人磨或戲之云子不磨墨墨將磨子今昌言墓木拱矣而墨故無恙李公擇見墨輒奪與相間抄取殆遍近有人從渠求云懸墨滿堂此亦通人之一蔽也

墨紋如履皮磨之有油暈者一兩可染三萬筆 成老僧墨經

端谿硯水中者石色青。山半者石色紫。山頂者石尤潤如猪肝色者佳。若匠者識山之脉理鑿一竅自然有圓石青紫色者琢而為硯其直千金。謂之子石硯

蘇易簡硯譜

端谿硯有三種、曰巖山、曰西坑曰後磨石石色深紫襯手而潤叩之清遠有青綠圓小鴝鵒眼乃巖石其次色赤呵之乃潤鴝鵒眼色紫紋漫而大乃西坑石其下青紫色向明側視有碎星光點如沙中雲母乾

而少潤謂之後磨石西坑硯三當巖石之一後磨石三當西坑之一魏泰東軒筆錄

端石出端谿色理瑩潤本以子石爲上子石者在大石中生蓋精石也而流俗傳訛遂以紫石爲上又以貯水不耗爲佳有鸜鵒眼者爲貴歐文忠公硯譜

歙硯出龍尾谿其石堅勁大抵多發墨故前世多用之以金星爲貴其石理微緻以手摩之索索有鋒芒者尤佳余少時得金星礦石尤堅而發墨然世亦罕有

蔡君謨云端石瑩潤惟有芒者尤發墨歙石多鋩惟

膩理者特佳蓋物之奇者必異其類也

研名曰龍尾研金星研羅紋研娥眉研角浪研松文研豆研皆出歙州而金星尤佳曰紅絲研黑角研黃玉研褐色研紫金研鵲金黑玉石研皆出山東紅絲為唐彥猷作自號天下第一子石研鸜鵒眼綠緣環出端州他如吉州紫石研淄州黃金研金雀石研青州熟鐵研石末研萬州磁洞石研懸崖金星石研相州銅雀瓦硯南劒州魯水研宿州藥石研洮州綠石研絳州角石研虢州澄泥研歸州大陀石研登州駝基島石研不可勝數然皆出歙縣端州下矣

李賀紫石硯歌端州石匠巧如神踏天磨刀割紫雲紗帷晝暖墨花春輕漚漂沫松麝薰

丁寶臣知端州製綠石研送王介甫詩之玉堂新樣介甫以詩報之云玉堂新樣世爭傳況以蠻谿綠石鐫嗟我長來無異物愧君持贈有新篇久埋瘴霧看猶濕一取春波洗更鮮還與故人袍色似論心於此亦同堅

端執精曰紫潤無聲者欲執精曰鏗而膩理者然而殫極受用莫如後山其詩曰書生活計亦酸寒斷輒半毫寧求備 宋高似孫研箋

典籍

劉向校勘以來于歆為七略大凡萬三千二百六十九卷王莽焚燒之後王允收而西者僅七十餘乘道遠復棄其半荀勗分經史子集為四部大凡九千九百四十五卷西晉李充以勗舊部校之在者三千一十四卷宋謝靈運造四部目凡四千五百八十二卷王儉造目錄萬五千七十四卷齊王亮造書目萬八千一十卷梁任昉文德殿所藏二萬三千一百六卷元帝克平侯景收文德殿書歸江陵凡十餘萬卷周師焚之宋武所收四千卷後周書目八千增至萬卷

周武平齊僅至五千卷唐滅隋魏鄭公盡收圖書藏以船經砥柱沒十之七八大凡八萬六千九百六十六卷見在三萬六千七百八卷開元中四部目錄凡五萬一千八百五十二卷

一曰偏記二曰小錄三曰逸事四名瑣言五曰郡事六名家史七曰別傳八曰雜記九曰地理十曰都邑簿

班斿博學有俊材遷諫大夫右曹中郎將與劉向校秘書每奏事斿以選受詔進讀羣書上器其能賜以秘書之副時書不布自東平思王以叔父求太史公

諸子書大將軍白不許 班固叙傳

班彪家有賜書好古之士自遠方至父黨揚子雲以下莫不造門 叙傳

張華雅愛書籍身死之後家無餘財惟有文史溢於机篋嘗徙居載書三十乘秘書監摯虞撰定官書皆資華之本以取正焉天下奇秘世所希有者悉在華所由是博物洽聞世無與比 張華傳

任昉博學於書無所不見家雖貧聚書至萬餘卷率多異本卒後武帝使學士賀縱共沈約勘其書目官無者就其家取之

小酉山上石穴中有書千卷相傳秦人於此學因留之故梁湘東王云訪酉陽之逸典荆州記

孫蔚家世好學有書七千餘卷遠近來讀者恒有百餘人蔚為辦衣食北史本傳

常景不事產業衣食取濟而已耽愛經史若遇新異之書不問價貴賤以必得為期

宋次道家書皆校讐三五遍世之藏書以次道家為善本住在春明坊昭陵時士大夫喜讀書多僦居其側以便於借置故也當時春明宅子僦直比他處常高一倍東都事畧

曹曾積石爲倉以藏書名曹氏書倉　拾遺記

杜元凱與子晛書曰知洪頗欲念學令同還車到副書可案録受之當別置一宅中勿復以借人

柳氏序訓云余家昇平里西堂藏書經史子集皆有三本一本紙墨籤束華麗者鎮庫一本次者長將隨行披覽又一本次者後生子弟爲業

杜暹家藏書皆自題跋尾以戒子孫曰請俸買來手自校子孫讀之知聖教鬻及借人爲不孝

倪若水藏書甚多列架不足疊窻安置不見天日子弟直日看書借書者先投束修羊　唐餘録

凡書冊以竹漆為糊逐葉微攤之不惟可以久存字畫兼紙不生毛百年如新此宮中法也周氏[illegible][illegible]

溫公獨樂園之讀書堂文史萬餘卷公晨夕所閱雖累數十年皆新若手未觸者嘗謂其子公休曰賈豎藏貨貝儒家惟此耳然當知寶惜吾每歲以上伏及重陽間視天氣晴明日即設几案於當日所側羣書其上以暴其腦所以年月雖深終不損動至啟卷必先視几案淨潔藉以茵褥然後端坐看之或欲行看即承以方版未甞敢空手捧之非惟手汗漬及亦恐觸動其腦每至看竟一版即側右手大指面襯其沿

而覆以次指面撚而挾過故得不至揉熟其帋每見汝輩多以指爪撮起甚非吾意今浮圖老氏猶知尊敬其書。豈以吾儒反不如乎。汝當志之梁谿漫志

聲樂

晉平公鑄爲大鍾使工聽之皆以爲調矣師曠曰不調請更鑄之平公曰工皆以爲調矣師曠曰後世有知音者將知鍾之不調也臣竊爲君恥之至於師涓而果知鍾之不調也呂紀

燕有黍谷地美而寒不生五穀鄒衍吹律而温氣至劉向別錄○左思賦寒谷豐黍吹律以煖之

隋文帝取律呂實葭灰以候氣問於牛弘對曰灰飛半出爲和氣全出爲猛氣不出爲衰氣古今樂錄

伯牙學琴於成連先生三年不成成連云吾師方子春今在東海中能移人情乃與伯牙俱往至蓬萊山留伯牙曰子居習之吾將迎之刺船而去旬時不返伯牙延望無人但聞海水洞湧山林杳冥愴然歎曰先生移我情矣乃援琴而歌水仙之操曲終成連回刺船迎之而還伯牙遂爲天下妙矣樂府解題

應侯與賈午子坐聞其鼓琴之聲應侯曰今日之琴一何悲也賈午子曰夫張急調下故使人悲耳急張

者良材也調下者官卑也取夫良材而卑之官安能
無悲乎、說苑、
祝牧與妻偕隱、作琴歌云、天下有道我黻子佩、天下
無道我負子戴、
蔡邕性沉審志好琴道、嘉平中入清谿訪鬼谷先生
故居山五曲、曲有靈迹、邕每一曲制一弄、三年曲成
出呈馬季長王子師輩、皆歎異之、
蔡琰中郎將邕之女、聰惠秀異、年六歲、父夜鼓琴絃
絕、琰曰第二絃、父故斷一絃問之、琰曰第四絃、父曰
偶得之耳、對曰吳札觀風知興亾之因、師曠吹律識

南風不競由此言之何足不知

蔡琰别傳

嵇康嘗遊洛西暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音律辭致清辯因索琴彈之而爲廣陵散聲調絶倫遂以授康仍誓不傳人亦不言其姓字

鄭述祖能鼓琴自造龍吟十弄云嘗夢人彈琴寤而寫得當時以爲絶妙

宋世有嵇元榮羊蓋並善鼓琴云得戴安道之法柳吴興惲特盡其妙孫竟陵引爲法曹參軍特被賞狎

王嘗置酒有謝太傅鳴琴在側以授吴興吴興彈爲

雅弄竟陵曰卿巧越嵇心妙臻羊體良質美手信在今辰豈止當世稱奇足可追蹤古烈

王彥伯嘗至吳郵亭維舟理琴見一女子披帷而進取琴調之聲甚哀彥伯問何曲答曰此曲所謂楚明光也惟嵇叔夜能爲此聲自此以外傳者數人而已彥伯欲請受女曰此非豔俗所宜惟嚴棲者隱可以自娛耳鼓琴且歌歌畢止於東楊遲明辭去_{吳均續齊諧記}

段由夫攜琴就松風澗響之間曰三者皆自然之聲正合類聚羊曇節以金縷手要之曲終不去_{金𨦟發化篇}

趙師字耶利善鼓琴貞觀初獨步上京嘗云吳聲清

宛若長江廣流綿綿徐逝國士之風蜀聲躁急若激浪奔雷亦一時俊快

李龜年嘗至岐王宅聞琴曰此秦聲良久又曰此楚聲主人入問之則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛滿

洛中董氏蓄雷琴一中題云山虛水深萬籟蕭蕭古無人蹤惟石嶙峨狀其聲也其外漆下隱有朱書云洛水多清泚松高有白雲聖朝容隱逸時得詠南薰此詩今見宋之問集中

東谿贊上人言嘗與其徒月夜登閣聽江貫道鼓琴

貫道信手忘言曲盡其妙於是據琴而弗彈坐客莫不自失超然得意於絲桐之表隆茂宗乃畫爲據琴圖

馬周上言令金吾每街隅懸鼓夜擊以止行李被盜竊時人遂呼爲鼕鼕鼓也有道人裴修戲爲詞曰遮莫鼕鼕鼓須傾滿滿杯金吾君相問報道玉山頹 雍洛靈異小錄

李長吉步虛詞鳳皇三十六碧天高太清元君夫人蹋雲語冷風颯颯吹鵝笙 太平廣記

九霊簫仙人吹以自娛聲聞四十里 海錄

唐天后時李嗣眞聞東夷三曲一遍授胡琴彈之無一聲遺忘 藏林

桓子野有故長笛傳之耆老云蔡邕所製也初邕避難江南宿於柯亭之館以竹爲椽邕仰盼之曰良竹也取以爲笛音聲獨絶傳之至今 伏滔長笛賦序

李舟好事嘗得村舍煙竹截以爲笛堅如鐵石以遺李牟牟吹笛天下第一嘗月夜泛江與舟吹之寥亮逸發俄有客立於岸呼船請載既至請笛吹之其音清壯山石可裂牟平生未嘗見及入破呼吸盤辟而此笛應指粉碎客散不知所之 國史補

燕昭王時廣延國獻二舞女其舞曲一名紫塵言體輕與塵霧相亂也一曰集羽言宛轉若羽毛之從風也　王子年拾遺記

閬中有渝水賨民多居水左右天性勁勇初爲漢前鋒陷陣銳氣喜舞高帝善之曰此武王伐紂之歌也乃令樂人習學之今所謂巴渝舞也　華陽國志

高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人倚瑟而弦歌畢每泣下流連夫人善爲翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲侍婦數百皆習之後宮齊首高唱聲入雲霄　西京雜記

漢宮人麗娟善歌體弱不勝衣常唱迴風曲庭葉翻落如秋 洞冥記

羊侃性善音律自造採蓮棹歌兩曲甚有新致姬妾侍列窮極奢靡有彈箏人陸太喜著鹿角爪長七寸儛人張淨琬腰圍一尺六寸時人咸推能掌中舞又有孫荆玉能反腰帖地銜得席上玉簪敕賚歌人王娥兒時東宮亦賚歌者屈偶之並妙盡奇曲一時無對 唐人楊柳枝詞認得羊家淨琬腰

閭丘冲好音樂侍婢不釋管絃出入乘四望車 荀綽兖州記

夏侯亶性節儉不事華侈晚年頗好音樂有妓妾數十人無被服姿容每有客常隔簾奏樂時呼簾爲夏侯妓衣

高陽王美人徐月華善彈箜篌能爲明妃出塞之歌哀聲入雲聽者成市後與衛將軍原士康爲側室徐語士康云王有二姬一名修容一名艷姿並蛾眉皓齒潔貌傾城修容能爲綠水歌艷姿善幺鳳舞並愛傾後室寵冠諸姬士康聞此遂常令徐鼓綠水幺鳳之曲焉 伽藍記

河間王琛有婢朝雲善吹篪能爲團扇歌隴上聲琛

爲秦州刺史諸羌外叛屢討之不下琛令朝雲假爲貧嫗吹篪而乞諸羌聞之悉皆流涕迭相謂曰何爲棄墳井在山谷爲寇也即相率降秦民語曰快馬健兒不如老嫗吹篪同上

李新聲邯鄲人李巖女也太和中張谷納之長大妍麗豐足又能傳故都聲以牽課人推沮有時凉曉哀轉歷歷見趙家之遺臺老樹雖鶯離弔往之懷不能多也雅爲谷所愛目曰新聲

薫燎

武帝元封中起方山館招諸靈異乃燒天下異香有

沉光香、有精祇香、明庭香、金磾香、塗魂香洞冥記

吳孫亮寵姬有異香、歷年彌盛、百浣不歇、名曰百濯香

劉季和性愛香、嘗如廁還、輒過香爐上、主簿張坦曰人名公作俗人、不虛也、季和曰、荀令君至人家坐席三日香、坦曰、醜婦效顰、見者必走、公欲坦遁去耶、季和大笑襄陽記

南陽宗少文嘉遯江湖之間、援琴作金石弄、遠山皆與之同聲、其文獻足以追配古人、孫茂深亦有祖風當時貴人欲與之遊不得、乃使陸探微畫像挂壁觀

之聞茂深閉閣焚香作香饋之時謂少文大宗茂深小宗故傳小宗香云

中宗朝韋武間爲雅會各携名香比試優劣名曰鬬香韋溫挾椒塗所賜常獲魁

昭宗嘗賜崔胤香一黄綾角約二兩酷烈清妙焚豆大許亦終日旖旎御題曰刀圭第一香清異錄

李璟保大七年召大臣宗室赴內香燕凡中國外夷所出以至和合煎飲佩帶粉囊共九十二種江南素所無也

後唐龍輝殿安假山水一鋪沉香爲山阜薔薇水蘇

合油爲江池苓藿丁香爲林樹薰陸爲城郭黄紫檀爲屋宇白檀爲人物方圍一丈三尺城門小牌曰靈芳國

徐鉉遇月夜露坐中庭爇佳香一炷所親私號伴月香

沈香腦麝四合加以棋楠羅合榧子滴乳鼈甲九味相合分兩停勻煉蔗漿合之其香絕塵境而助清興

洞天清錄

山林窮四和香以荔支殼甘蔗滓乾柏葉黄連餘焚又加松毬棗核梨核皆妙

虞伯生與朱萬初帖云深山高居爐香不可缺退休之久佳品乏絕人爲取老松柏之根枝葉實共擣治之斫風昉羼龢之每焚一丸亦足助清苦今年大雨時行土潤溽暑特甚萬初致石鼎清晝香空齋蕭寒遂爲一日之借良可喜也

釋知足嘗云吾身鑪也吾心火也五戒十善香也安用沈檀箋乳作夢中戲。

攝養

孔子曰人有三死而非其命也已自取也夫寢處不時飲食不節逸勞過度者疾共殺之 家語

莊子曰夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢出焉不亦智乎故人之所畏者衽席之上飲食之閒而不知戒者過也

呂覽曰尊酌者衆則速盡萬物之酌大貴之生者衆矣故大貴之生常速盡非徒萬物酌之也又損其生以資天下之人而終不自知功雖成乎外而生虧乎内耳不可聽目不可視口不可食

呂覽曰年壽得長者非短而續之也畢其數也畢數之務在乎去害何謂去害大甘大酸大苦大辛大鹹五者充形則生害矣大喜大怒大憂大恐大哀五者

接神則生害矣大寒大熱大燥大濕大風大霖大霧七者動精則生害矣

仲長統昌言曰夫屈者以夫伸蓄者以夫虛內者以夫外也氣宜宣而遏之體宜調而矯之神宜平而抑之必有失和者矣夫善養性者得其和鄰臍二寸謂之關關者所以關藏呼吸之氣稟授四體也故氣長者以關息氣短者其氣稍升其脉稍促其神稍越至于以肩息而舒其神稍專至于以關息而氣衍矣故道者常致氣于關是謂要術

崔寔箴曰動不肆勤靜不妄逸有疾歸天醫無能恤

太上防疾其次萌芽腠理不蠲骨髓奈何

劉子云目愛綵色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻心之鼓口貪滋味命曰腐腸之藥鼻悅芳馨命曰薰喉之煙身安輿駟命曰召蹶之機

有饑即食食勿令飽百味未成熟勿食五味太多勿食腐敗閉氣之物勿食手常摩擦皮膚溫熱熨去冷氣久坐久立久勞久役皆宜戒也此是調理形骸之法形堅則氣全天隱子

亢倉子云導筋骨則形全翦情欲則神全靖言語則福全

唐隱士絡耕道嘗言修養之士當書月令置於座右

唐書有云多記損心多語耗氣心氣內損形神外耗初雖無覺久且爲弊

天清地寧人物營營名利犇迫喜怒交爭思永厥壽彌喪其生何不寡欲端守爾精搜神記

眼者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽衆則牖閉面者神之庭髮者腦之華心悲則面焦腦減則髮素精者體之神明者身之寶勞多則精散營竟則明消續博物志

應璩詩昔有行道人陌上見三叟年各百餘歲相與

鋤禾莠往拜問三叟何以得此壽上叟前致詞室內姬簏醜二叟前致詞量腹節所受下叟前致詞暮臥不覆首要哉三叟言所以能長久

抱朴子云槐子服之補腦令人髮不白而長生

庾肩吾常服槐實年九十餘目看細書鬚髮皆黑梁書

柳公度年八十九或問之曰吾不以脾胃暖冷物熟生物不以元氣佐喜怒氣海常溫耳唐書

明宗不豫馮道入問疾道言寢膳之間尤宜調謹因指御前果實曰如食桃不康他日見李思戒

江南李昪問道士王棲霞何道可致太平棲霞對曰

王者治心治身乃治國家今陛下尚未能去飢嗔飽喜何論太平宋后自簾中稱歎以爲至言

郭尚賢嘗云服餌導引之餘有二事乃養生大要梳頭浴脚是也尚賢每夜先髮後脚方寢自曰梳頭浴脚長生事臨臥之時小太平

周天術嘗言冬至夜子時梳頭一千二百以贊陽出滯使五臟之氣終歲流通名神仙洗頭法

益眼者無如磁石以爲盆枕可老而不昏寧王宮中多用之 豐寧傳

草木

文命咸得俊乂在官則朱草生郊 尚書中候

孝經援神契曰王者德至於地則華苹感 按祥瑞圖雙蓮為苹

成王之時有三苗貫桑而生同為一秀大幾滿車長幾充箱成王問周公曰此何物也周公曰三苗同一秀意者天下殆同一也比幾三年越裳氏重九譯而至獻白雉於周 韓詩外傳

漢武帝幸雍得奇木枝旁出復合上異之終軍曰衆枝內附示無外也殆將有削左衽而蒙化者 漢書

湛方生連理木頌曰相彼神奇遠見徵祥同根連柯本枝俱昌皇基增構靈祚維長運隆周室道均三王

丕顯奕世休風載揚

南荒有地日草日中三足烏欲下食此草羲和馭之以手掩烏目 西塋傳

南海有草叢生如藤蔓土人視其節以占一歲之風每一節則一風無節則無風名曰知風草 廣志

太初二年東方朔從西那國還漢得風聲木十枚實如柚實風吹枝如玉聲因以為名有武事則如金革之響有文事則如琴瑟之響上以枝賜人有疾者枝汗出死者枝則折昔老聃在周世七百年枝未汗偓佺生於堯時三千年枝未折上以枝賜朔朔曰臣見

枝三過枯死而復生里語曰年未半枝不汗此木乃五千年一濕萬歲一枯縉雲之世生於阿閣閣也 洞冥記

鍾火山有艸武帝思李夫人東方朔獻一枝帝懷之即夢見夫人號懷夢草 洞冥

懷夢草替帝之季女名曰瑤姬精魂化草實爲靈芝媚而服之則與夢期 襄陽耆舊傳

物類志曰護門草出常山取置戶下或有過其門者草必叱之一名百靈草 王筠寓直詠霜宮槐風鷰護門風竹

莊子槐生五日而兎目十日而鼠耳

百益一損者棗一益百損者梨

木子之大者有積石山之桃實焉大如十斛籠玄中記

漢武帝園一名樊川一名禦宿有大梨如升落地則破取者以布囊盛之名含消梨三秦記

胡桃本生西羌外剛樸內柔甘質如古賢欲以奉貢鈕滔母荅吳國書

黃金山有柟樹一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯年年如此張華所云交讓樹者此是也潯陽記

陸機與弟書張騫為漢使外國十八年得塗林塗林安石榴

鑒石榴賦紅鬚貫內豔赬牙外標似華燈之映翠幙若丹瓔之廁碧瑤

宋武帝戲馬臺梨花讚曰嘉樹之生於彼山基開榮布彩不雜塵緇

桐知日月正閏生十二葉邊有六葉從下數一葉爲一月閏則十三葉小者即知閏何月也俞生則九州異君適聊○宋人四六梧桐之葉十二黃楊之厄一寸

王宴爲員外郎父晉曜齋前柏樹忽成梧桐論者以爲梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節宴後果不能終齊書

李衡字叔平爲丹陽太守每欲治家妻輒不聽後密遣十人於武陵龍陽洲上作宅種柑千樹臨死敕兒曰汝母惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上一疋絹亦足用矣及樹成得絹數千疋襄陽記

王甲從北來詣謝公公問北方何果最勝答云桑椹最佳公問可比江東何果甲云是黃柑之流公曰君乃爾妄語甲不欲受妄語之名乃買駿馬候熟時馳取數十枚奉公公食之以爲美語甲曰此味乃江東所無君何近比黃柑

劉孝標送橘啟云南中橙甘青鳥所食始霜之旦采之風味照座擘之香霧噀人皮薄而味珍脉不粘膚食不留滓甘踰萍實冷亞冰壺可以熏神可以芼鮮可以漬蜜東坡詩香霧霏霏欲噀人

檳榔樹皮似青桐節如桂竹下本不大上枝不小調直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉仰望渺渺如插叢蕉於木杪風至獨動似舉羽扇之掃天嵇含南方草木狀

檳榔實南游之奇觀子既非常木亦特奇大者三圍高者九丈葉聚樹端房棲葉下華秀房中子結房外

其擢穗似黍其綴實似椒其皮似桐而厚其節似竹而概其中空其外勁其屈如覆虹其伸如縋繩本不大末不小上不傾下不斜稠直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其蔭則蕭條可以長吟可以遠想俞益期與韓康伯牋

何遜作揚州法曹廨舍有梅花一株遜吟咏其下後居洛思之再請其任抵揚州花方盛開遜對花彷徨終日不能去梁書

袁豐居宅後有六株梅歎曰烟姿玉骨世外佳人恨無傾城笑耳張洞林桂林志

新羅國多海紅即淺紅山茶而差小自十二月開至
二月與梅同時一名茶梅劉仕亨詩小院猶寒未暖
時海紅花發晝遲遲半深半淺東風裏好似徐熙帶
雪枝
梁使徐君房與魏使陳昭各言方物昭問君房蒲萄
味何如橘柚答曰津液奇勝芬芳減之君房曰金衣
素裏見包作貢向齒自消良應不及
蒲桃藤蔭地幅員十丈仰視若帷蓋焉其房實磊落
紫瑩如綴號為草龍珠帳
夫輿山中有一樹類竹而有實似莢狀鄉人見之以

問陸澄澄曰名洛如花郡有文士則生 張贊說郛鈔

竹根曰䈥以鞭行時八月為春二三月為秋凡百穀皆以始生為春成熟為秋 贊寧竹譜

蓬山有浮雲之幹葉青莖紫子如大珠有青鸞集其上風吹竹折聲如鍾磬之音 拾遺記

江寧縣慈姥山生竹作簫笛有妙聲自伶倫采竹嶰谷其後惟見於此俗呼曰鼓吹山王褒洞簫賦所稱即此 丹陽記

梁簡文修竹賦玉潤桃枝之麗魚腸金母之名

羅浮山第三十一嶺半是巨竹皆七八圍長一二丈

葉若芭蕉謂之龍鍾竹 南越志

天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帚 盛弘之荆州記

方鎔隱天門山以㯶櫚葉拂書號曰無塵子 高士春秋

蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與歎李有九標曰香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜白酒 承平舊纂

天寶初安西道進娑羅枝狀云此樹不庇凡草不止惡禽如得託根長樂擢穎建章布葉垂陰比月中之丹桂連枝接影對天上之白榆

張九齡荔枝賦柿何稱於梁侯梨何幸於張公

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團團如帷蓋

葉如桂冬青華如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲桃核如琴軫㲉如紅縉膜如紫綃瓤肉瑩白如冰雪漿液甘如醴酪大畧如彼其實過之如離本枝一日色變二日香變三日味變四五日外香色味盡去矣

石門巖即松林也南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麈尾號麈尾松西嶺松如馬鬛又葉五粒者名五粒松服之長生 廬山記

名山記松有兩鬛三鬛五鬛者言如馬鬛形又李賀有五粒小松歌新香幾粒洪崖飯

鮮于伯機嘗於廢圃中得怪松一株移置所居齋前

呼爲支離叟朝夕撫翫以爲適硯莊雜記

天街兩畔槐木俗號槐衙曲江池畔多柳亦號柳衙中朝故事

李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之曰吾柳神九烈君已用柳汁染子衣矣果得藍袍當以棗餻祠我未幾狀元及第二峰集

杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知五穀先視五木擇其木盛者來年多種之萬不失一也師曠占術

師曠云歲欲豐甘草先生謂薺歲欲苦苦草先生謂

藶歲欲惡惡草先生謂水藻歲欲旱旱草先生謂蒺藜歲欲雨雨草先生謂藕歲欲病病草先生謂艾歲欲流流草先生謂蓬

呂氏春秋苗其弱也欲孤其長也欲相與俱其熟也欲相扶

葶藶死於盛夏款冬花於嚴寒水極陰而有溫泉火至陽而有涼燄 春秋繁露

鄗城東南有蒲臺秦始皇東遊海上於臺下蟠蒲繫馬至今蒲歲生縈委若有繫狀似水楊可以為箭 三齊略記

鄭玄教學處有草如薤而細俗謂康成書帶（三齊記）

將離贈芍藥芍藥一名可離相招贈文無文無一名當歸欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿贈青裳青裳一名合歡又有折柳贈行折梅寄遠（見古今注董子）屈軼指佞（見論衡）帝休不愁（見山海經）芍藥養性（見博物志）皐蘇釋忿（見王粲書）甘棗不惑（見東晳發蒙記）樹有長生（見鄴中記）本有無患（見纂異文）

菊一名更生一名日精一名女華

埤雅曰鞠如聚金鞠而不落故字從鞠花大氣香莖紫者爲甘鞠花此日精也其葉可羹其花可釀其囊

可，枕其實可仙

魏文帝與鍾繇書九月律中無射言羣木庶草無有射地而生惟芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

子建宜男花頌草號宜男既曄且貞其貞伊何惟乾之嘉其曄伊何緑葉丹花光采晃曜配彼朝日君子耽樂好和琴瑟固作螽斯惟立孔臧福齊太姒永世克昌 曹子建集

那悉茗茉莉花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀云南越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自胡國移至不隨水土而變與夫橘化爲枳異矣彼之女子以綵絲穿花心以爲首飾嵇含南方草木狀○那悉茗即素馨梁張隱素馨詩細花穿弱縷盤向綠

雲鬟

廣東劉王女素馨冢上生白花因其名亦名素馨宋傅伯成詩昔日雲鬟鎖翠屏只今煙冢伴荒城香魂斷續無人問空有幽花獨擅名

宋艮嶽八芳草曰金蛾曰玉蟬曰虎耳曰鳳尾曰素

馨曰渠那曰茉莉曰含笑茉莉佛書翻譯集云末利曰鬘華堪以飾鬘洛陽名園記作抹厲王十朋作抹利洪景盧作末麗皆以巳意名之

王維以黄磁斗貯蘭蕙養以綺石累年彌盛汗漫錄

杜荀鶴舍前椿樹生芝草明年及第以漆彩飾之安几硯間號科名草

懐素居零陵庵東郊治芭蕉亘帶幾數萬取葉代紙而書號其所曰緑天菴曰種紙厥後道州刺史追作緑天銘

瓜之所出以遼東廬江燉煌之種爲美有烏瓜有魚瓜有龍蹄有羊髓大如斛出凉州陽城御瓜有青登

之名大如三升魁廣志

洞冥記有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於氷谷所謂氷谷素葉之瓜

鞞䩉國西瓜一枚用二人舉之瀛涯勝覽

隱侯竹園詩寒瓜方臥壟秋菰正滿陂紫茄紛爛熳綠芋鬱參差

諸葛出師令軍中所至種蔓菁云有六利一曰蔓菁一曰須一曰蕘蕪一曰葑蓯見爾雅春食苗夏食心秋食莖冬食根在宋時三蜀江陵人猶呼諸葛菜

樹木有直根有蔓根直根曰根蔓根曰柢固其柢則

生長深其根則視久　韓非子

淮南子槐榆與橘柚合爲兄弟有苗與三危同爲一家

季直方嘗第果實名如貢士者以緑李爲首楞梨爲副櫻桃爲三甘子爲四蒲萄爲五或薦荔支曰寄舉之首范曄以諸香品時輩侯朱虛撰百官本草皆此類也　圖史補

唐永徽中魏郡人王方言於河灘上拾得一小樹栽之及長乃林檎也實大如小黄瓠色白如玉間以硃點味非常美進高宗種于苑中以爲朱柰又名五色

林檎上賜方言階文林郎又名文林果洽聞記

譙周異物志文章草贊曰文章作酒能成其味以金買草不言其貴即五加皮王屋山人王常云寧得一把五加不用金玉滿車又東華真人以五加爲金玉之香草見煑石經

宋王微茯苓讃曰皓苓下居彤紛上薈中狀雞鳬具容龜蔡神侔少司保延幼艾終志不移柔紅可佩

鳥獸

軒轅時有鳳皇集不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢於阿閣或鳴於庭其雄自歌其雌自舞竹書紀年

○天老曰國安其主好文則鳳皇居之國亂其主好武則去之今鳳皇翔於東郊而樂之其鳴音中夷則與天相副

鯀服牛相士乘馬[illegible]作駕三人皆帝堯臣 世本

周公歸政於成王天下太平制禮作樂鳳凰翔庭成王援琴歌曰鳳皇翔兮于紫庭予何德兮以感靈賴先王兮恩澤臻于胥樂兮民以寧 尚書中候

孔子夢芻兒捶麟傷左足兒曰吾爲赤松子見一禽如麕羊頭一角其末有肉孔子束薪覆之麟向孔子蒙其耳吐書三卷孔子精而讀之 孝經古契

麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養

緩何法聖徵祥記

羽山之北有鳥曰青翟聲如鍾磬世語曰青翟鳴時太平拾遺記

齊景公渡沇之河黿銜左驂沒之衆皆惕古冶子於是拔劍從之邪行五里逆行三里至於砥柱之下乃黿也左手持黿頭右手挾左驂燕躍鵠涌而出仰天大呼水爲逆流三百步觀者皆以爲河伯也搜神記

燕太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王不聽謬爲令烏頭白馬生角乃可丹仰天歎息烏即頭白馬即生角秦不得已而遣之燕丹子

秦始皇有七名馬一追風二白兔三躡影四追電五飛翮六銅雀七晨鳧 古今注

漢文自代還有良馬九匹皆天下之駿馬也一浮雲二赤電三絕羣四逸驃五紫燕騮六綠螭驄七龍子八驎駒九絕塵號九逸 西京雜記

初天子發書易曰神馬當從西北來得烏孫馬好名曰天馬及得宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極馬宛馬曰天馬 張騫傳

馬援好騎善別名馬於交趾得駱越銅鼓乃鑄爲馬式還上之表曰夫行天莫如龍行地莫如馬馬者國

之大用安寧則以別尊卑之序有變則以濟遠近之難近世西河子輿明相馬法子輿傳儀長孺長孺傳丁君都君都傳楊子阿臣嘗師事子阿受相馬骨法輒有驗效臣愚以爲傳聞不如親見視景不如察形今欲形之於生馬則骨法難備具又不可傳之於後孝武皇帝時善相馬者東門京鑄作銅馬法獻之有詔立馬於魯班門更名曰金馬門臣謹依儀氏䩭中帛氏口齒謝氏脣鬐于氏身中備此數家骨相以爲法馬高三尺五寸圍四尺五寸有詔置於宣德殿下以爲名馬式焉

襄陽記匡廬山一地穴漢時嘗有數百匹馬出因名馬穴吳陸遜亦知此穴出馬得數十匹梁元帝荅齊國雙馬書曰名重桂條形圖柳谷襄陽地穴近求未易滇池水裏遠訪尤難

曹洪與魏武帝所乘之馬名曰白鶴時人諺曰憑空虛躍曹家白鶴拾遺記

孫堅於西華失利被鎗墜馬臥草中軍衆分散不知堅所在堅所騎驄馳還營踣地鳴呼將士隨驄於草中得堅吳書

苻堅爲慕容沖所襲堅馳馬墮澗追兵幾及計無由

出馬踟躕臨澗垂鞚與堅堅不能及馬又跪而授馬
堅攀之得登岸西走廬江 異苑

王湛兄子濟性好馬而所乘馬駿駛意甚愛之湛曰
此雖小駛然力薄不堪苦近見督郵馬當勝此但養
不至耳濟取督郵馬穀食十數日與湛試之湛未嘗
乘馬卒然便馳騁步驟不異於濟而馬不相勝湛曰
今直行車路何以別馬勝否唯當就蟻封耳於是就
蟻封盤馬果倒踣其儁識乃爾 鄧粲晉紀

王武子好馬非馬不行正旦則柳葉金障泥上元則
滿月韉清明則剪水韉重午則籠嬌韉中秋則玉櫳

揔絡頭重陽則蟬兒鐙春秋社則塗金轂冬至則斲
風鐙除月則藥王鞍每節則飼馬以明紗豆薔薇草
馬[illegible]記
貞觀中骨利幹遣使獻良馬十匹太宗號為十驥一
勝霜白二皎雪驄三凝露驄四懸光驄五決波騟六
飛霞驃七發電赤八流金騧九翔麟紫十奔虹赤又
為文以叙其事唐書
天寶中大宛進汗血馬六匹一曰紅叱撥二曰紫叱
撥三曰青叱撥四曰黃叱撥五曰丁香叱撥六曰桃
花叱撥上乃製名曰紅輦曰紫玉輦曰平山輦曰凌

雲輦曰飛香輦曰百花輦

代宗時范陽貢馬額高九寸身被五花紋號九花虬後以賜郭子儀 杜陽雜編

馬生下墮地無毛行千里尿舉一脚行五百里闌筋竪者千里膝如團麴千里三軍莫逐但知所發不知所宿一云蹄團如麴 伯樂相馬經

薛公者長安善相馬者也於邉郡求得駿馬騎以入市去來人不見也後勞問之因請觀馬翁曰諸卿無日不足示也 桓譚新論

武帝時有殺上林鹿者下有司收殺之朔時在旁曰

是固當死者三使陛下以鹿殺人一當死天下聞陛下重鹿賤人二當死匈奴有急以鹿觸之三當死帝默然赦之東方朔別傳

郭舍人曰客從東方且歌且行不從門入踰我園牆遊戲中庭上入殿堂擊之拍之死者攘攘格鬬而死主人不傷是何物東方朔曰利喙細身晝匿出昏嗜肉惡煙指掌所捫臣朔愚戇名之曰蚊舍人詞窮不免脫褌

孝武坐未央前殿東方朔執戟階旁屈指獨語上從殿上見呼問之對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東

向而鳴使視之果然問何以知之對曰風從東方來鵲尾長傷風則傾背風則蹙必當順風而立是以知之　晏肅別傳

董仲舒下帷講誦有客來詣舒知其非常客又云欲雨舒戲之曰巢居知風穴居知雨卿非狐狸則是鼷鼠客遂化爲老狸　幽冥錄

楊雄方言物無偶曰特獸無偶曰介傳曰澤有介麋

有鳥九尾孔子與子夏見之人以問孔子曰鶬也子夏曰何以知之孔子曰河上之歌云鶬兮鶬兮逆毛衰兮一身九尾長兮　衝波傳

常山張顥為梁相天新雨後有鳥如山鵲稍下墜地爭取之化為一圓石椎破之得一金印文曰忠孝侯印顥以上聞藏之秘府顥後官至太尉 搜神記

長安有張氏者晝獨處室有鳩自入止於牀張惡之披懷祝曰鳩爾來為我禍邪止承塵為我福邪入我懷鳩飛入懷以手探之不知所在而得金帶鉤焉遂寶之自是子孫盛昌 幽冥録

孔愉字敬康少時得一龜放於餘不谿中龜中路左顧者數過及後以功封餘不亭侯鑄印而龜左顧更鑄猶如此印師以聞愉悟取而佩焉累遷尚書左僕

射贈車騎將軍愉別傳

異苑曰任城魏肇之初有雀飛入其手占者以為封爵之祥

大中中孔溫裕因直諫貶郴州有鵲喜於庭兒孫拜之飛去墜下方寸紙上有補闕字未幾徵還果有此拜因話錄 [illegible]

都區寶者後漢人居父喪鄰人格虎虎走趣其廬中卽以蓑衣覆藏之鄰人尋迹問寶寶曰虎豈有可念而藏之乎此虎後送禽獸以助寶祭由是知名王孚安成記

漢宣城郡守封邵忽化虎食郡民民呼曰封使君因去不復來時人語曰無作封使君生不治民死食民

述異記

虎行以爪坼地卜食觀奇偶而行今人畫地卜者曰虎卜。虎死

周永昌中涪州多虎有獸似虎而絕大逐一虎噬殺之錄奏檢瑞應圖曰酋耳也不食生物遇虎則殺之

同前

宋丞相范文穆公好談虎構軒曰說虎

日州留者其實火牛蒼毛豕身用若搭毛衛護其犢

斑虎爲讐 樹林異物志

桂陽太守李叔堅爲從事家有犬人行家人言當殺之叔堅曰犬馬喻君子犬見人行效之何傷頃之狗戴叔堅冠走家大驚叔堅曰誤觸冠纓挂之耳狗又於竈前畜火家益怔營叔堅復云兒婢皆在田中狗助畜火幸可不煩鄰里此有何惡數日狗自暴死家卒無纖芥之異 風俗通

齊廣寧王孝珩嘗畜一犬守外人不得趣近孝珩每射令其取箭亦解呼召左右牽衣而進 三國典略

鄭氏婚物贊曰羊者祥也然則婚之有羊自漢末始

鈕滔毋與從弟書曰省爾譏我以養鶴乃欲以衛懿之禍斯言惑矣吾豈不之取衛懿之子民無後車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由乎失所乃若開闢壓於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所修哉夫嘉肴古酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂貯以玉杯而此聖以興彼愚以滅蓋置之失所如其無失來難何施乎鸖鶴字古通淵

衛濟川養六鶴日以粥飯啖之三年識字濟川檢書皆使鶴銜取之無差金城記

鶴陽鳥也稟金火之氣以生三年頂赤七年善飛又

七年十二時鳴六十年蘩毛生泥不能汙一百六十年雌雄相視而孕一千六百年不食而胎生仙人之騏驥也其相以長頸修竦則善鳴龜背鱉腹則善舞 鶴經

表藏機有三鳥大類黃鶴每翔空中呼之即至能令授人語謂之傳言鳥

苻堅建元十二年高陵縣民穿井得大龜三尺六寸背文負八卦古字堅如石作池養之 車頻秦書

龜千歲具五色額上兩骨起如角解人言浮出蓮葉之上或在叢蓍之下 抱朴子

徐鉉博通今古時象斃取膽不獲鉉曰於前左足求之果得召問鉉對曰象膽隨四時在足今方二月故知之

峽中猿鳴清山谷其響泠泠不絶行者歌之曰巴東三峽猿鳴悲猨鳴三聲淚沾衣　宜都山川記

謝靈運遊名山記云覩挂猿下飲百臂相連

孫恪妻袁氏到端州峽山寺持碧玉環獻僧曰此是院中舊物齋罷有猿數十聯臂下高松袁氏惻然題壁曰無端變化幾湮沈剛被恩情役此心不如逐伴歸山去長嘯一聲煙霧深詩畢化老猿而去　續世說

唐昭宗播遷隨駕有弄猴者猴頗馴能隨班起居昭宗賜以緋袍號供奉羅隱詩何如學取孫供奉一笑君王便着緋是也朱梁篡位取此猴令殿下起居猴望見全忠徑趨其所跳躍奮擊全忠殺之　幕府燕閒錄

程伯淳遊山山僧云宴元獻南來獼猴滿野戲爲一絕云聞說獼猴性頗靈相車來便滿山迎鞭羸到此何曾見始覺毛蟲亦世情　二程遺書

戴顒春攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此俗耳鍼砭詩腸鼓吹汝知之乎　高隱外書

釋道貴聞蟋蟀曰時聞此聲足代簫管

荆州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟玉泉交流中有白蝙蝠千歲之後體如白雪蓋飲乳水而長生也 李太白集

山雞自愛其色終日映水目眩則溺死

山都形如崑崙奴遍身生毛見人輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓蟹噉之 鄧德明南康記

海陽巨蟹其殼專車 汲冢書

呂亢守台州命工作蟹圖凡十二種一曰蝤蛑二曰撥棹三曰擁劍四曰彭蜞五曰竭朴六曰沙狗七曰望潮八曰倚望九曰石蜠十曰蝦江十一曰蘆虎十

二月彭蜞又有黃甲鼊鼊蟳蠘在海中鼊鼊島敖[illegible]

江東云蟹稻之登也率執一穗以朝其魁然後任其所之蚤夜曹沸指江而奔漁者緯簫承其流而障之名曰蟹斷 陸龜蒙蟹志

蟹鶻眼鷺足蛭腦蜩腹其介類拳丁其螯類執鉞生於濟鄆者其色紺紫產於江南者其色青白 傅肱蟹譜

蔡山人隱鍾山養鼠數千頭呼來即來遣去即去言語狂易時謂之謫仙

劉向雁賦云順風而飛以助氣力銜蘆而翔以避矰繳

雁銜蘆而捍網牛結陣以郤虎尸子
鸛雀羣繞旋飛謂之鸛井必有風雨　酉陽雜俎
獬廌見鬬不直者觸之窮奇見不直者煦之均是獸
也其好惡不同故君子以獬廌為冠小人以窮奇為
名
影鵝池北有鳴琴之苑伺夜雞隨鼓節而鳴從夜至
曉一更為一聲五更為五聲亦曰五時雞
田饒言雞有五德文武勇仁信是也陸機言蟬有五
德文清廉儉信是也
鹽鐵論以所不睹而不信若蟬不知雪也

天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜 史記

李筌注陰符經至禽之制在氣憎然不解忽夢烏衣人教之云玄龜食蟒飛鼠斷猿狠蟲嚙鶴青要食虎皆以小制大在氣不在形 雲谿友議

鵲巢知風之所起獺穴知水之高下暉日知晏陰諧知雨 淮南子

鸂鶒能敕水故宿水而物不害鸛能巫步禁蛇啄木遇蠹以嘴畫字成符而蠹自出鵲有隱巢木鷙鳥不能見燕銜泥避戊己日則巢固而不傾鸛有長水石故能於巢中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪之則銜

其中續博物志

雉善聽狼善視狐善疑駱駝善知泉象善知地虛實

瀚布以灰濯錦以魚洗金以鹽草木子

龍珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼

蚌珠在腹埤雅

龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易螯造化權輿

象退齒犀退角麝退臍皆輒藏覆自珍也埤雅

五雀六燕飛集於衡衡適平一雀一燕而異處則雀

重而燕輕九章算術

蚯無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴淮南子

鶚鶚之信不如鷹周周之智不如鴻

北魏崔劼曰鵲巢避風雉去惡政乃是鳥之一長狐性多疑猶性多豫可謂獸之一短

變化論云鸞目成而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳枝

禽經云鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怒雀以猜瞿燕以狂盺鶯以喜囀烏以悲啼鳶以饑鳴鶴以索嗅梟以凶叫鵙以愁嘯盺視也

抱朴子雞有專棲之雄蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計

虎善卜猩善搏鸛善符鶴善舞雞善鬬鸞善歌鸚鵡

鸜鵒善言鳩善步罡烈鳥善畫印鸂鶒善勑蜾蠃善祝

蛇蟠向王鵲巢避歲燕伏戊巳虎奮衝破乾鵲知來

猩猩知往 臼札

千歲之雉入海爲蜃百年之雀入江爲蛤千歲黿鼉

能與人語千歲之狐起爲美女千歲之蛇斷而復續

千歲之鼠而能相卜 搜神記序

春分之日鷹變爲鳩秋分之日鳩變爲鷹時之化也

故腐草之爲螢也朽葦之爲蛬也稻之爲蛩也麥之

爲蝴蝶也自無知化爲有知而氣易也鶴之爲麞也

蛻之為鼈也蠶之為蝦也不失其血氣而形性變也應變而動是謂順常苟錯其方則為妖眚 搜神記序

黃魚化為鸚鵡泡者大者如斗身有刺化為豪豬沙魚之斑者化為虎 倦遊雜記

烏反哺仁也隼憫胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不再接信也 譚子化書

鳥飛及鄉兔走歸窟狐死首丘寒螿翔水各哀其所生 淮南子

蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死人食礬石而死蠶食而

不飢魚食巴菽而死鼠食之而肥類不可必推淮南子

重耳奔齊見蜘蛛布網曳𧌒執豸而食之謂舅犯曰此蟲也智之薄者矣人之有智而不能廓垂天之綸布絡地之網以供方丈之御是曾不如蜘蛛之智也管子

馬聾蟲也而可以通氣志猶待教而成況人乎淮南子。

聾蟲喻無知也

驥服鹽車上太行漉汁洒地白汗交流中坂遷延負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣而冪之驥於是俯而噴仰而鳴聲造於天析伯樂之知已也

國策

梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東徙鳩曰何故梟曰鄉人皆惡我鳴以故東徙鳩曰子能更鳴可矣不能更鳴東徙猶惡子之聲說苑

國策人有置係蹄者而得虎虎怒決蹯而去虎之情非不愛其蹯也然而不以環寸之蹯而害七尺之軀者權也陳琳檄係蹄在足則猛虎絕其蹯蝮蛇在手則壯士斷其節

馬仙琕曰小人如失主犬後主飼之則復爲用矣齊和帝紀

張乖崖蠅賦曰觸類冉冉朋飛蒙蒙竊膻而蠹芳筵

豫登當是之際無不我憎疑好人之魂佞人之魄涇灣不散托蠅寄跡不然者何以變白爲黑變黑爲白所以恣其黠桀所以遂其讒慝

雜阿含經有龜被野干所包藏六而不出野干怒而捨去佛告諸比丘當如龜藏六自藏六根魔不得便

東都有人養鸜鵒以其慧甚施於僧僧教之能誦經往往架上不言不動問其故對曰身心俱不動爲求無上道及其歿焚之有舍利 唐柳[illegible]

誌公斑鳩偈曰人言斑鳩拙我道斑鳩巧一根兩根柴便是家緣了